

البداية مع ماثماتيكا 8



المصادر التي تم الاعتماد عليها:

- الموقع الرسمي للبرنامج: [موقع ماثماتيكا](#)
- المصدر 2: [فيديو تعليمي](#)
- المساعدة الموجودة في البرنامج
- المساعدة ضمن موقع البرنامج
- مصدر معلومات المقدمة: [ويكيبيديا](#)

مقدمة:

ماتماتيكا بالإنجليزية (Mathematica): هو برنامج حاسوبي مستخدم بشكل واسع في حقل الرياضيات، الهندسة والعلوم المختلفة. تم اقتراح الفكرة في البداية من قبل ستيفن وولفرام وتم تطويره من قبل فريق من الرياضيين والمبرمجين قام بنفسه بتصميمهم وقيادتهم.

يقسم البرنامج إلى قسمين (النواة) وفيها تتم العمليات الرياضية لتعرض بعدها في قسم (النهاية الأمامية) على شكل نصوص أو رسومات. يتميز البرنامج عن بعض البرامج الأخرى مثل ماتلاب بقدراته التحليلية التي تمكن مثلاً من اختزال بعض المعادلات الرياضية الشبي، الذي لا يمكن عمله بماتلاب مثلاً الذي يعمل بشكل عددي صرف.

مميزات البرنامج:

- يدعم الأعداد المركبة.
 - تحليل وتصوير الرسوم البيانية.
 - أدوات للتعديل في النص بما في ذلك تعبيرات عادية والتحليل الدلالي.
 - التعامل مع المصفوفات.
 - ملاحظة: يمكنك تحميل البرنامج من موقع مناهج الرياضيات السورية [من هنا](#).
- البداية ستكون في شرح كيفية رسم تابع وشرح حول التعليمة المستخدمة في رسم التتابع.

أولاً: طريقة رسم تابع:

1 افتح البرنامج  ثم اختر Notebook

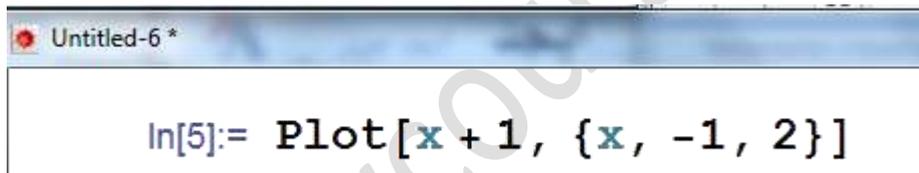


2) تظهر لك النافذة التالية والتي سنكتب ضمنها التعليقات:

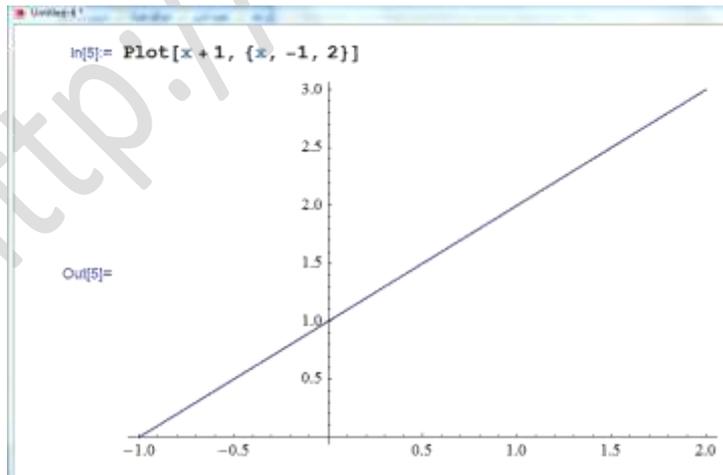


3) التعليمة الأساسية لرسم التتابع هي Plot (انتبه إلى حالة الأحرف لأن البرنامج حساس لها، لا تكتب plot)، الشكل العام لهذه التعليمة: `Plot[f, {x, xmin, xmax}]` بحيث f هو تابع لـ x والرسم سيكون محصور بين قيمتي x المدخلتان من قبلك.

4) لرسم التمثيل البياني للتابع $f(x) = x + 1$ وعرض الرسم ضمن قيمتي x التي اختارتها 2, -1 اكتب ضمن النافذة الصيغة الآتية كما هي.



5) اضغط على المفاتيح Shift, Enter معاً ليظهر الرسم:



إن وقعت في بعض الأخطاء، فلا داعي للقلق فخطوة الأولى هي الأصعب.
بعض الأخطاء المتوقعة:

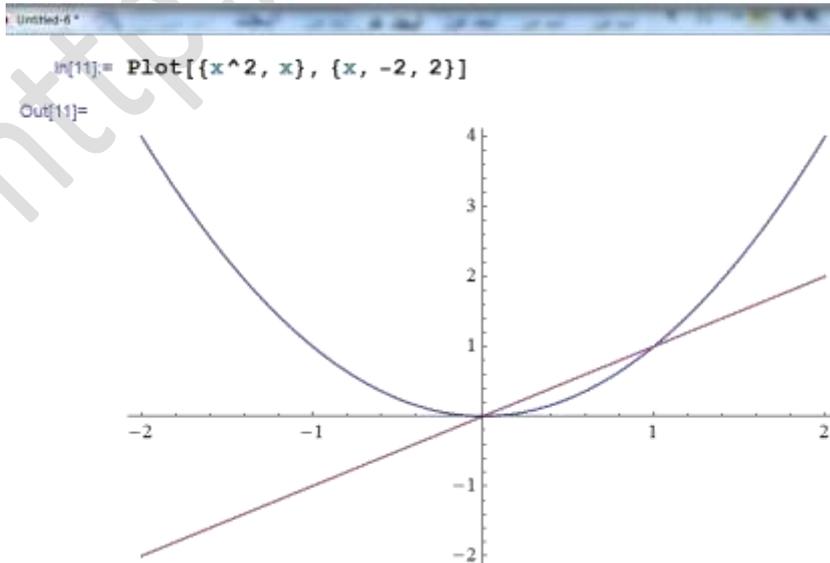
- (a) أن تضغط على مفتاح الإدخال لوحده بدل الضغط على مفتاحي Shift , Enter معاً .
(b) أن تكتب الحرف الأول من التعليمة Plot بحرف صغير فيقوم البرنامج بإخراج ماكتبته تماماً كما هو:

```
Untitled-6 *  
  
In[6]:= plot[x + 1, {x, -1, 2}]  
Out[6]= plot[1 + x, {x, -1, 2}]
```

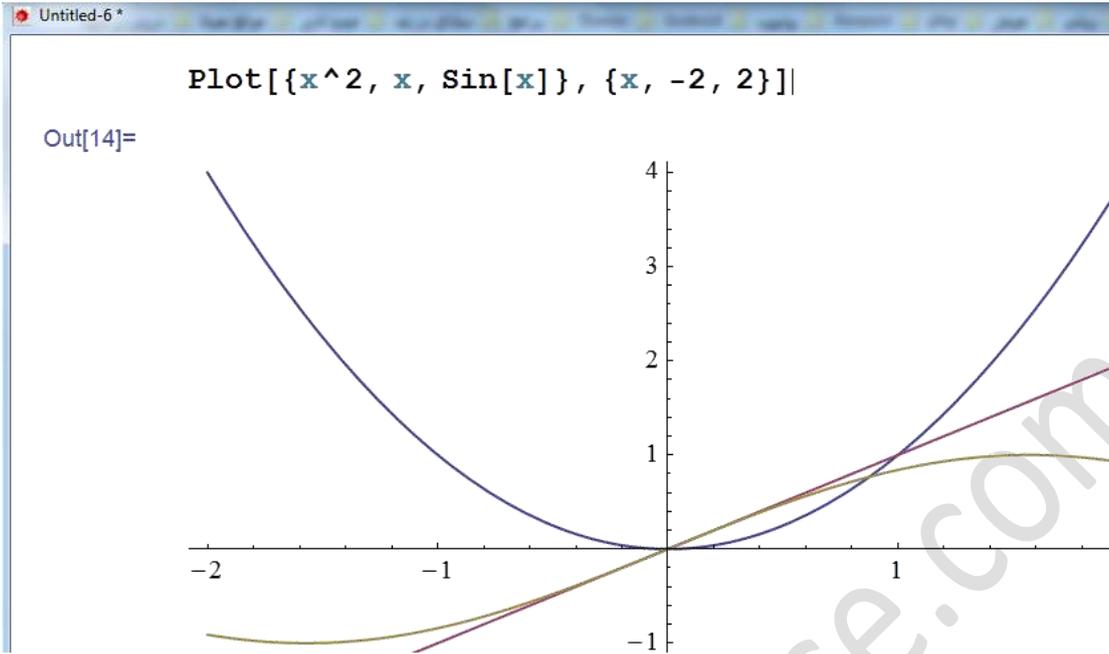
- (c) خطأ في فتح أو اغلاق الأقواس (يجب أن تضغط على إشارة $+$ الموجودة على يسار الشاشة كي تظهر تفاصيل الخطأ):

```
Untitled-6 *  
  
In[7]:= plot {x + 1, {x, -1, 2}}  
Syntax::bktmcp : Expression "{x + 1, {x, -1, 2}}" has no closing "}".  
Syntax::sntxi : Incomplete expression; more input is needed .
```

- (d) لا تكتب التابع ضمن قوسين مثل: $Plot[\{x + 1\}, \{x, -1, 2\}]$
(6) لرسم تابعين معاً على نفس مستوي الاحداثيات ضع التابعين معاً ضمن قوسين وافصل بينهما بفاصلة، جرب إدخال الصيغة الموجودة في الصورة الآتية حرفياً، مع ملاحظة أن التابع الأول هو x^2 والتابع الثاني هو x



7 يمكنك بنفس الطريقة إضافة أكثر من تابعين، فمثلاً:

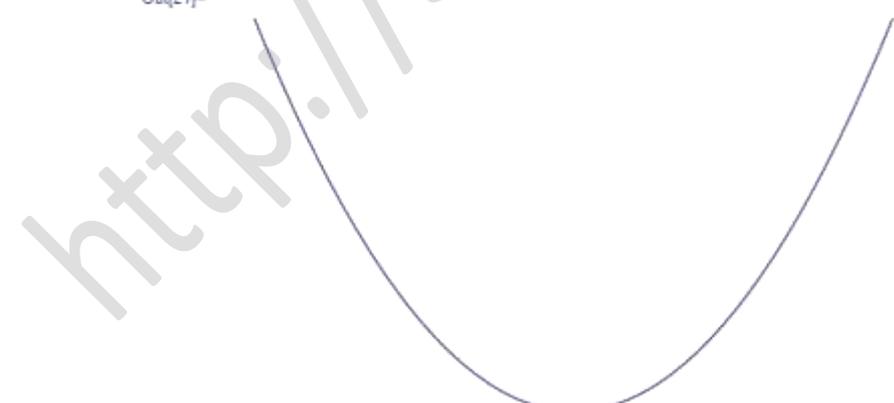


8 يمكنك إضافة خيار ثالث إلى الخيارين $\{x, -2, 2\}$, x^2 يسح بإخفاء محوري الاحداثيات، ليصبح المدخل بالشكل:

(ملاحظة: لكتابة السهم أكتب - ثم > ثم مسافة) $Plot[x^2, \{x, -2, 2\}, Axes \rightarrow False]$

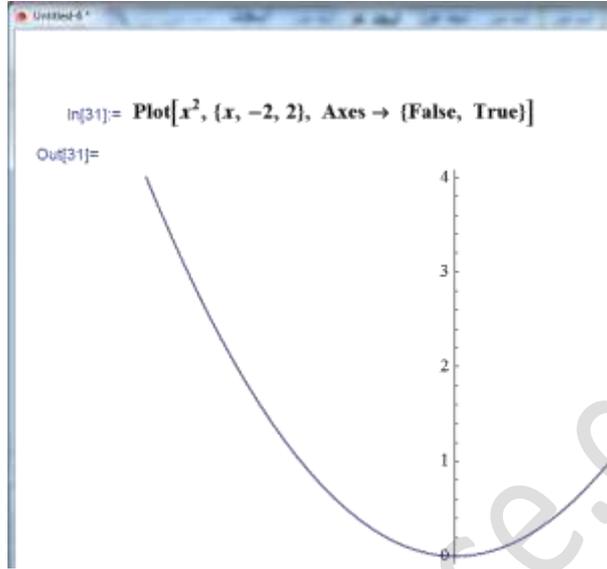
ويصبح المخرج بالشكل:

In[21]= Plot[x^2, {x, -4, 4}, Axes → False]
Out[21]=



9 يمكنك تعديل الخيار الثالث ليصبح بإمكانك إخفاء أحد محوري الاحداثيات، ليصبح المدخل بالشكل:

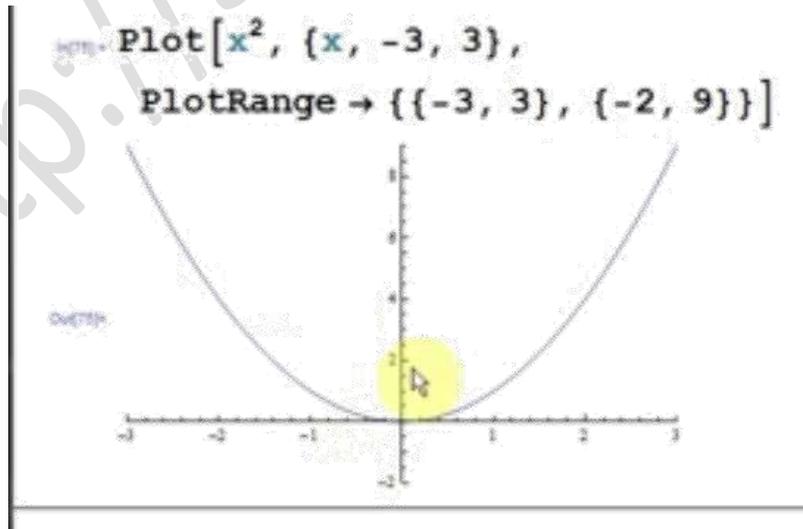
`Plot[x2, {x, -2, 2}, Axes → {False, True}]` ويصبح المخرج بالشكل:



لاحظ بأنه تم إخفاء محور الفواصل لأننا وضعنا False قبل True وإخفاء محور الترتيب نبدل بينهما.

10 لرؤية مستوي الاحداثيات بشكل كامل وليس فقط الأجزاء المرسوم عليها، ولذلك يجب عليك اضافة PlotRang ثم

تحديد الجزء الذي تريده على محور الفواصل عبر اضافة قوسين يتضمنان المجال الذي تريده ثم تكتب فاصلة ثم تضع قوسين وتضع بينهما المجال الذي تريده على محور الترتيب، كما في الصورة الآتية:



سيتم إدراج تفاصيل أكثر لاحقاً...