

حل اسئلة ص 11

ما المقصود بالكلم الطيّب؟ وكيف يصعد إلى الله؟

المقصود بالكلم الطيّب : الذكر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ويصعد إلى الله بأمره لأن :
الله يعلم كل شيء ، يقول تعالى (إن الله بكل شيء عليم) و (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد)



كما أنه يثاب عليه بالحسنات ورفع في الدرجات

في الآيات إشارة لبعض مراحل خلق الإنسان . أذكرها، وأبين علام يدل ذلك؟

في قوله تعالى (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجاً) ويدل ذلك على قدرة الله الخالق
البارئ المصور



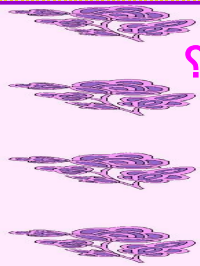
لله الملكُ أبين الآيات الدالة على ذلك ؟

"يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الليل والقمر كل يجري لأجل مسمى ذلكم الله
ربكم له الملك والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير "



علام يدل قوله تعالى (ما يملكون من قطمير) ؟

أي الذين يدعون من دون الله لا يملكون أي شيء ولو ضئيلاً



في أي موقفٍ نستشهد بقوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى) ؟

لا تحمل نفس ذنوب نفس أخرى

لا يستوي الطيب والخبيث أعين تدلّ الآيات التي على هذا المعنى؟

الآيات التي على هذا المعنى: (من كان يريد العزة فلله العزة جميعا إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والذين يمكرون السيئات لهم عذاب شديد ومكر أولئك هو يبور)

كيف نجمع بين قوله تعالى وقوله في آية وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ وَ

وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَاهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ؟

الآية الأولى يقصد بها لا تحمل نفس ذنوب نفس أخرى أما الثانية ان -
النفس تتحمل ذنوب من اتبعها ؟

استخرج بعضاً من الفوائد المستقاة من الآيات الكريمة ؟

١ - لا يستوي الطيب والخبيث من القول والعمل

٢ - للعاصين عذاب شديد

٣ - أن الله هو الخالق القادر المصور العالم

٤ - من يتزكى يتزكى لنفسه

المهارات اللغوية ص ١٣

استعين بأحد كتب التفسير في توضيح معاني الكلمات التالية يبور، فرات ساق،
أجاج، قطمير، مواخر ؟

يستعين الطالب بأحد كتب التفسير في توضيح معاني الكلمات

أتي بآية كريمة اجتمع فيها المعنيان وما مضادها؟
العلو والكبرياء: **العزة** ومضادها **الخضوع**

استخرج من الآيات فعلاً ناسخاً، وأعين اسمه وخبره ؟

الفعل **الناسخ** كان واسمها **الضمير المستتر** وخبرها **الجملة الفعلية** في قوله تعالى (من كان يريد **العزة**)

ما المعنى الذي أفاده تقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ وماذا يسمى هذا الأسلوب ؟

يسمى أسلوب التقديم والتأخير أفاد التوكيد والتقرير

(الفك) تعني السُّنَّ ما مفردُ هذه الكلمة؟ وكيف نفرِّق بين الجمع والمفرد في مثل هذه؟

(الفك) للمذكر والمؤنث والواح والجمع ونفرق بينهما من السياق

(كل يجري لأجل مسمى). في هذه الآية مبتدأ نكرة أعينّه ثم أبينّ مسوِّغ الابتداء به؟

كل: المبتدأ النكرة جاز الإبتداء به لأن كل جاءت خالية من الضمير الذي يحولها الى توكيد ولذلك جاز الإبتداء به

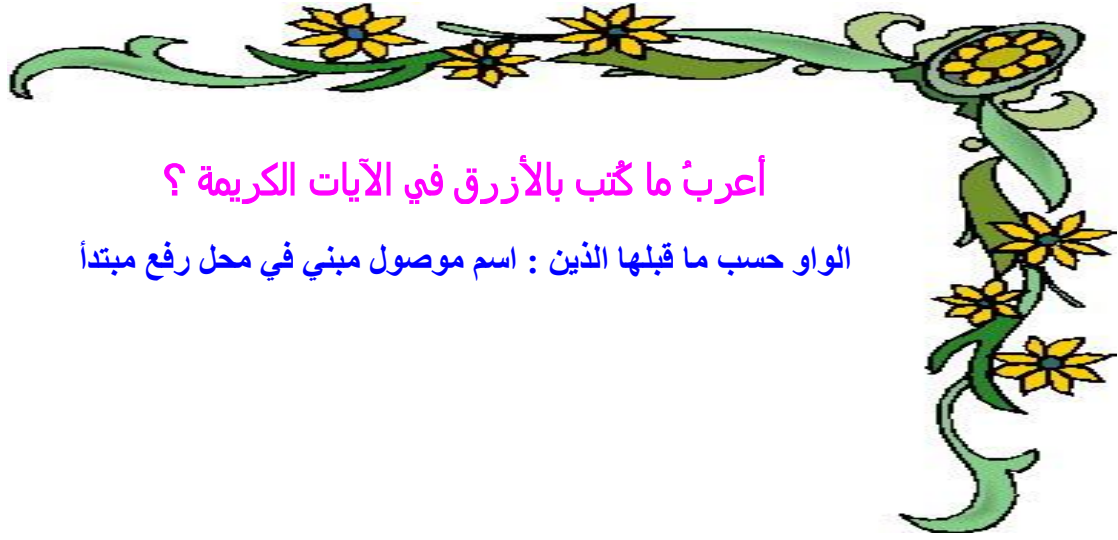
في الآيات كثيرٌ من أساليب الشرط. أختار واحداً منها، ثم أبينّ الأجزاء التي يتكوّن منها؟

من أساليب الشرط : من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً إليه

من اداة الشرط ، كان يريد العزة جملة الشرط ، فلله العزة جملة جواب الشرط

وردَ في الآيات كثيرٌ من الألفاظ المتضادّة أستخرجُ بعضاً منها، وأبينّ ماذا يسمّى هذا الأسلوب في علم البلاغة؟

من الألفاظ المتضادّة (عذب - ملح) (الليل - النهار) (الشمس - القمر) (الفقراء - الغني) ويسمى الطباق



أعرب ما كُتب بالأزرق في الآيات الكريمة ؟

الواو حسب ما قبلها الذين : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ



يَمَكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ

يمكرون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل

السيئات : مفعول به منصوب بالكسرة

وجملة صلة الموصول لامحل لها من الإعراب

لهم : لام حرف جر مبني والهاء ضمير متصل مبني في محل جر والميم للجمع والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم

عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

شديد : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من الأسمية في محل رفع خبر الاسم الموصول

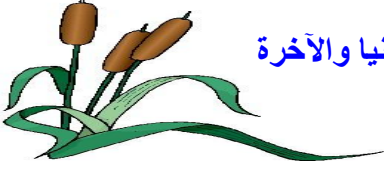
من هدى الحديث الشريف ص ١٣

ما الأفكار الرئيسة التي تضمنها الحديث؟

١- من نفس عن مؤمن كربة من كُرب الدُّنيا نَفَسَ اللهُ عنه كربة من كُرب يوم القيامة

٢- ومن يسرَّ على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة

٣- ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة



أوردُ ثلاثة أمثلة لكربةٍ يمكنُ تنفيسها، ولعُسْرٍ يمكنُ تيسيره، ولعيبٍ يمكن ستره ؟

تيسير العسرة مثل مساعدة العيب يمكن -الكربة مثل الدين - ,
ستره مثل تشويهه في أحد الاعضاء الداخلية .

تكادُ عبارةُ والله في عون العبدِ ما كان العبدُ في عون أخيه أن تكونَ مُلخّصةً لما قبلها أوضح ذلك ؟

لأن تشمل (والله في عون العبدِ ما كان العبدُ في عون أخيه)



يجازي الله المرءَ على حسن صنيعه بأضعاف ما يستحقه. أحدّد ما يدلُّ على ذلك وأوضّحه ؟

يجازي الله المرءَ على حسن صنيعه بأضعاف ما يستحقه؛ من نفس عن مؤمن كربة من كُرب الدُّنيا
نَفَسَ الله عنه كربة من كُرب يوم القيامة

١ - ومن يسرّ على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة

٢ - ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة

٣ - ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهّل الله له طريقاً إلى الجنّة، وما اجتمع قومٌ في بيتٍ من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم

٤ - ومن بطأ به عمله السكينة، وغشيتهم الرّحمة، وحفّتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده
فكل ما ذكر في الحديث على أن الله يجازي المرء على الأعمال الصالحة أضعافاً «لم يسرع به نسبه مضاعفة في الدنيا

قال تعالى: (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) أعينّ من الحديث ما يتفق وهذه الآية؟

ما يتفق وهذه الآية وما اجتمع قومٌ في بيتٍ من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرّحمة، وحفّتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده

في الحديث بياناً لفضائل حلق الذكر فما هذه الفضائل؟

من فضائل حلق الذكر: نزول السكينة — وشملتهم رحمة الله — وحفّتهم الملائكة

ماذا يعني صلى الله عليه وسلم بقوله: من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه ؟

المقصود أهمية السر والكتمان ولا يتبع ما عمله المرء من ولا أذى . والله أعلم

الدنيا مزرعة الآخرة. أشرح هذه العبارة في ضوء الحديث ؟

خلقنا الله في هذه الدنيا لكي نعبده ونلتزم بالصالح من القول والعمل، فيقول الله سبحانه وتعالى (وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون) (وقال تعالى) (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا وممن يعمل مثقال ذرة شرا يره) (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى) (الذين ءامنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الأنهار) (وغيرها الكثير والكثير من الآيات التي يوضح لنا فيها الله سبحانه وتعالى أن الدنيا مزرعة الآخرة ؛ فمن عمل خيا يجد الخير والجنة ومن عمل الشر فالجزاء النار، ويقول الله تعالى) (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير)*الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور

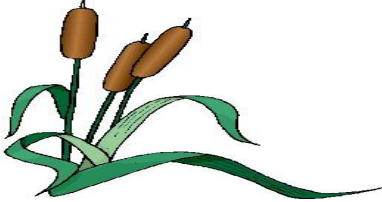
أذكر بعضاً من فوائد الحديث ؟

١- الله في عون العبد ما دام الله في عون أخيه

٢- وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان

٣- أهمية طلب العلم

٤- فضل حلقات الذكر



المهارات اللغوية ص ١٤

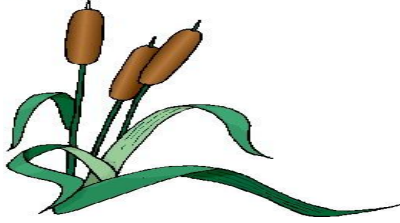
أبين معاني الكلمات التالية مع الاستعانة بالمعجم عند الحاجة :نفس، يَلْتَمِس، غشيتهم،؟

١- معنى نفس :أزال وفرج

٢- يقصد يهدف:معنى يلتمس

٣- شملتهم :غشيتهم

٤- احاطتهم :حفتهم



ما الأسلوب النحوي الذي شاع استخدامه في الحديث .أختارُ أنموذجاً
وأحدّد أركانه .؟

اسلوب الشرط

مثال : من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم
القيامة

من : جملة جواب الشرط وهي فعلية

فعل الشرط وباقي الجملة جملة الشرط ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة

أداة الشرط ، نفس

أضعُ الفعل (يلتمس) في جملة من إنشائي ، ثم أبين الفرق بينه وبين الفعل
(يتلمس)؟

ذهب الطالب إلى المدرسة يلتمس العلم

الكفيف يتلمس الأشياء

من الجملتين يتضح أن يلتمس تعني يقصد ويهدف إلى أما يتلمس أي يتحسس ما

لا يراه

من سترَ مسلماً ستره الله «...أضع بدلَ الفعلين الماضيين فعلين مضارعين»
وأضبطُ آخرهما بالشكل

من يسترُ مسلماً يسترُهُ الله

ما نوعُ (ما) في قوله (:ما كانَ العبدُ في عون أخيه) شرطية هي، أم مصدرية، أم
نافية ؟

نوع ما هنا شرطية :لأن المقصود :أن الله في عون العبد إذا كان العبد في عون أخيه.

أتي بمصادر الأفعال الآتية مضبوطةً بالشكل :يسرّ، نفس، سلك، تدارس،
عشيّ .

تَنَفَّسَ :نَفَسَ

مَسَلَكَ :سَلَكَ

تَدَارَسَ :تَدَارَسَ

عَشِيَ :عَشِيَ

أستخرج من الحديث مُرادفًا للكلمات التالية :السَّكِينَةُ، فَرَجٌ، مُسَاعَدَةٌ، غَمٌّ ؟

مرادف السكينة : الطمأنينة والرحمة

نفس:مرادف فرج -

يسر :مساعدة :مرادف -

كربة :مرادف غم -

في الحديث بعض الألفاظ المتضادة .أذكرُ بعضاً منها ؟

(الأخرة -الدنيا) (معسر -يسر)

أعربُ ما كتب بالأزرق في الحديث الشريف

الملائكة،:فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

كربة:مفعول به منصوب بالفتحة

والآخرة:الواو حرف عطف مبني علي الفتح ، الآخرة اسم معطوف علي ما قبله مجرور

بالكسرة

يثْلونَ:فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير

متصل مبني في محل رفع فاعل

كتاب :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف

الله :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

والجملة في محل رفع نعت لقوم

أكتبُ موضوعاً قصيراً حول فضل طلب العلم ؟

علي الطالبة كتابة موضوع حول فضل طلب العلم



حل أسئلة ص ١٨ : ٢٠

كيف كانت منزلة بيت أبي بكر الصديق في قبيلة تيم؟ وكيف اكتسب هذه المنزلة؟

كان بيت أبي بكر الصديق في موضع الناصية من الرأس من قبيلة بني تيم، التي اجتمعت لها خلاصة الآداب التي ظهرت من فرائض الحماية والدفاع عن ما يلزم حمايته، ثم تناولتها بالصقل والتهذيب بينة السيادة وبينة الحضارة



كان للمرأة في قبيلة تيم عامة وفي بيت الصديق خاصة مكانة وحظوة. أشرح هذه العبارة؟

كانت آداب الرجال والنساء في بني تيم مثلاً للرعاية التي تنظر بها المرأة العربية في بيئة السيادة وبينة الحضارة، ولكنها لم تزل عربية في قرارها، ولم تنقطع عن آداب الأمة التي جعلت عرضها أحق شيء بالحماية، وأجدر حصن أن تمنعه وتغار عليه.

فنشأ هذا البيت كله على الرفق والدماء ورقة الحاشية، واشتهر بإعزاز نسائه وبناته - وتكرimen،

ونذر من أبناء الصديق رضي الله عنه من لم. حتى قيل إنهن كن أحظى خلق الله عند أزواجهن

يكن له مع زوجته شأن يذكر في باب المحبة والوفاء والتكريم بين الأزواج



نشأت السيدة عائشة في بيت يحوطها بالرعاية والتكريم. أوضح ذلك؟

وفي هذه البيئة التي تحوطها الحمية والرعاية نشأت عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله

عنهما، ولكنها تفردت برعاية لم تشركها فيها ولائد هذه البيئة، فقد تربت على النعمة والخير، وتدربت على العزة والكرامة، وتعلمت القراءة التي لم يكن يتعلمها من نجباء الأبناء في بيوت السادة إلا القلة المعدودة، فصح أن يقال إن الرعاية التي ظفرت بها عائشة هي خلاصة الكرامة



كيف أصبحت المرأة العربية في ظلّ الإسلام إنساناً مرعياً الحقوق والواجبات؟

لما جاء الإسلام بدأ من النهاية التي انتهت إليها من آداب الحضارة والسيادة، وهي خلاصة التقليد الذي تعارف عليه سادة الحضرة في معاملة المرأة العربية، فجعل هذا العرف حقاً مكتوباً على الرجال لكل امرأة من كل طبقة، ولم يقصره على عقائل البيوتات كما كان مقصوراً عليهن في الجاهلية، وبذلك أصبحت المرأة في شريعة الإسلام إنساناً مرعياً الحقوق والواجبات

(ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة)



ورثت السيدة عائشة عن أبيها كثيراً من خلقه وخلقه . أوضح ذلك ؟

والظاهر أنها ورثت عن أبيها كثيراً من خلقه وخلقه على السواء، فقد كان الصديقُ وسيماً حتى إنه لُقبَ بالعتيق لجماله، وكان فيه حدة ذكاء، وكان كريماً سريعاً إلى نجدة المعوزين والضُعفاء، وكان قديراً على إفحام من . وكان صادقَ المقال لم يؤخذ عليه كذب في الجاهلية ولا في الإسلام يجترىء عليه، وتُشبهه السيدة عائشة في هذه الخلائق شَبهاً كان يُوحى إلى النبي عليه الصلاة «.إنّها ابنة أبي بكر ، إنها ابنة أبي بكر » :والسلام كلما سمِعَها تجيبُ من يسألُها أن يقول وكان كرمُ السيدة عائشة أقربَ إلى النجدة منه إلى السخاء، وهي فيه على غرار أبيها رضي

الله عنه تنقذُ من الأُرس وتُغيثُ من البلاء، وتُعطي من هو في حاجةٍ إلى العون العاجل ما تيسرُ

لها العطاء، وكانت في كرمِها على حالٍ سواءٍ في أيام النبي صلى الله عليه وسلم حين لا مالَ لديها إلا القليلُ الذي هي أحوجُ إليه، أو في أيام الفتوح التي تيسرُ لها فيها من المال ما لم يكن قبل بميسور



السيدة عائشة أثرٌ خالدٌ في رواية الحديث الصحيح . أشرح هذا القول ؟

وكانت أشدَّ ما تكون أمانة على أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولهذا كان الناسُ

حدَّثتنا الصديقة بنتُ الصديق : يروونَ عنها الأحاديث فيقولون

وكان الفهمُ والحفظُ ملكتين معروفتين للسيدة عائشة، فحسبُها أنها قد روتُ للنبي صلى الله عليه وسلم أكثر

من ألفي حديث في مختلف المسائل التي تدخل فيها الأحكام الشرعية ، والعظات الخلقية، والآداب

النفسية، والأصول التي يرجع إليها في الدين والعبادة

قال . ويروي الثقات أ هُن كانت تفسرُ ما تحفظ ولا يقتصر علمها على وعي الكلمات والعبارات

والحق الذي . ما أشكَل علينا أمرُ فسالنا عنه عائشة إلا وجدنا عندها علماً فيه : أبو موسى الأشعري

لا مرأى فيه أن المسلمين قد عرفوا الكثير من أمر نبيهم الكريم، وأمر دينهم من أحاديث عائشة عن

زوجها المحبوب عليه الصلاة والسلام

كانت السيدة عائشة عالمةً بالأخبار وبليغةً فكيف تمَّ لها ذلك ؟؟

كانت عائشة توافقه إلى معرفة كلِّ ما يعرف من تواريخ الأمم، غير قانعة بأخبار الأمة العربية،

ولا بالأخبار التي تعيها خاصة كأخبار النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة الأكرمين

وكانت بلاغة القول وسعة المعرفة واضحتين في لغة السيدة عائشة، ممتزجتين بأسلوبها في كلِّ

ما

فقد كانت لها مادةٌ من اللغة لا تنهياً بغير محصول كبير . نُقلَ عنها، ولا سيما الخطبُ والوصف

من

أنباء العربية التي تُسَنَّقى من أعرق مصادرها

أذكرُ بعض ما وصفت به أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أباهما في خطبتهما .

وصفت أباهما بأنه :ممن أقاموا الدين

أضغ للموضوع عناصر تحدد أفكاره الرئيسة ؟

١ - كيف كانت منزلة بيت أبي بكر الصديق في قبيلة تيم؟ وكيف اكتسب هذه المنزلة؟

٢ - كان للمرأة في قبيلة تيم عامة وفي بيت الصديق خاصة مكانة وحظوة

٣ - نشأة السيدة عائشة في بيت يحوطها بالرعاية والتكريم

٤ - كيف أصبحت المرأة العربية في ظل الإسلام إنساناً مرعياً الحقوق والواجبات؟

٥ - ورثت السيدة عائشة عن أبيها كثيراً من خلقه وخلقه

٦ - السيدة عائشة أثر خالد في رواية الحديث الصحيح

٨ - كانت السيدة عائشة عالمة بالأخبار وبليغة

المهارات اللغوية ص ١٩

أستخدمُ أحد المعاجم في الكشف عن معاني الكلمات التالية ؟

الدَّمَائَة، الحَاشِيَة، عَنَتَا، المَعُوزِين،

تَمَخَضَت، تَوَاقَة

يبحث عن هذه الكلمات على التوالي :في باب الدال –باب الحاء –باب العين –باب العين -
باب الميم – باب التاء

ما مفرد كل من الكلمات التالية :حواضر، ولائد، نجباء، خلانق، بيوتات، عظمات؟

مفرد حواضر: حاضرة

وليدة:ولائد

نجيب :نجباء

مفرد خلانق : خُلُق

مفرد بيوتات: بيوت

مفرد عظمات: عظة

خُصْلَة خُطْبَة عَنَان قَدَح

خُصْلَة خُطْبَة عِنَان قَدَح

وردت الكلماتُ العُلَيَا في الموضوع. فما الفرق بين كلِّ واحدة منها والتي تحتها؟

خُصْلَة تعني صفة أما خُصْلَة تعني جزء مثل خُصْلَة شعر

خُطْبَة تعني إلقاء موضوع كخُطْبَة يوم الجمعة أما خُطْبَة تعني ارتباط بعده زواج-

عَنَان تعني أعلى أما عِنَان تعني مقود الفرس -

قَدَح عمل أو جزاء أما قَدَح ما يطهى فيه الطعام -

حقيقه إنجاز المعلم والمعلمة (إشراف /إ/ بندر الحازمي)

أضع الكلمات التالية في جمل من إشارتي على نسق ما جاء في الموضوع:

يحتذي، لا مراء، على غرار، على حدّ سَوَاء ؟

كان أبا بكر يحتذي منهج الرسول صلى الله عليه وسلم

مراء فيه أن المسلمين قد عرفوا الكثير من أمر نبيهم الكريم، وأمر دينهم من أحاديث والحق الذي لا عائشة

كانت السيدة عائشة عاى غرار أبيها في الكرم

تتجلى عظمة خلق الله في الأشياء الجليلة والدقيقة على حدّ سَوَاء

كلمة (العتيق) من المشترك اللفظي الذي يدلّ على معانٍ عدّة. أرجعُ إلى (القاموس المحيط) وأذكرُ ستة من تلك المعاني؟

(العين) يبحث عن كلمة العتيق في باب

ومن معانيها الرائع – القديم – اسم من أسماء الأحجار الكريمة

الضبط ما . رَوَتْ عائشة أكثر من ألفي حديث في مختلف المسائل

الضبط الصحيح لحرف اللام في كلمة

(مختلف)؟ وما السبب؟ أتى بثلاث جمل تستخدم فيها الكلمة ببنيتهما الصحيحة؟

الفتحة لأنها اسم مفعول من يختلف مُختلف

أطلعت على مختلف الأمور-

جاءت طوائف من مختلف البلاد-

قرأت في مختلف المذاهب الفقهية-



يُستعمل تركيبُ (ولا سيما) لتفضيل ما بعده على ما قبله في الحكم
آتي بأربع جمل نستخدم فيها هذا التركيب على نسق ما في
الموضوع ؟



أحب الفاكهة ولا سيما الموز



أحب الخلفاء الراشدين ولا سيما الصديق وعمر



أقدر جميع الأمهات ولا سيما أمي

لأكره الأخلاق السيئة ولا سيما النفاق



استخدمتُ عائشة رضي الله عنها في وصفها أباهاً لوناً مع بيان
فما هو؟ آتي بأمثلة له،؟ قيمته الفنية في الأسلوب بديعياً



استخدمتُ عائشة رضي الله عنها في وصفها أباهاً لوناً بديعياً (يوضح
المعنى ويقويه



أعمل لدياك كأنك تعيش أبداً وأعمل لأخرتك كأنك تموت غداً :أمثلة



ما عندكم ينفذ وما عند الله يبقى

(هو المقابلة في) فلنن أقموا الدنيا لقد أقت الدين

أشرح الصورة البلاغية في قول عائشة رضي الله عنها « :

لقد أقت الدين حين وهى شعبه، وتفاقم صدعه، ورجفت جوانبه

يوجد استعارة مكنية صور الدين وقت حرب الردة بالبناء الذي ضعف وتفاقم الصدع ورجفت

جوانبه

اكتب العبارة التالية مرتين بخط النسخ ؟

كان بيت أبي بكر الصديق في موضع الدؤابة في قبيلة بني تميم

كان بيت أبي بكر الصديق في موضع الدؤابة في قبيلة بني تميم

كان بيت أبي بكر الصديق في موضع الدؤابة في قبيلة بني تميم

جاءت الفقرة الأخيرة مجردة من علامات الترقيم . أضغ في الفراغات العلامات المناسبة ؟

عاشت السيدة عائشة بعد النبي سنًا وأربعين سنة ، وثُوفيت وهي في نحو السبعين من عمرها

قد تُوفي عليه الصلاة والسلام ؛ في بيتها، ودفن بالمكان سنة ثمان وخمسين للهجرة

الذي كان ينام فيه ، واتخذت السيدة عائشة سكنها في الحجرة المجاورة لقبره، ودفن أبوها إلى

جواره بعد سنوات

أضبط الفقرة قبل الأخيرة بالشكل ؟

رَحِمَكَ اللهُ يَا أَبَتِ، فَلْنِ أَقَامُوا الدُّنْيَا لَقَدْ أَقَمْتَ الدِّينَ حِينَ :وَصَفَتْ أَبَاهَا فِي خُطْبَةٍ فَقَالَتْ

(عَمَّا إِلَيْهِ أَصْغُوا، وَشَمَرَتْ عَمَّا عَنْهُ وَثُوا) (وَرَجَعَتْ جَوَائِبُهُ، وَانْقَبَضَتْ) (وَتَفَاقَمَ صَدْعُهُ) وَهِيَ شَعْبُهُ

(طَالُوا عَنَانٍ) (،) وَاسْتَصْغَرَتْ مِنْ دُنْيَاكَ مَا أَعْظَمُوا، وَرَعِبَتْ بِدِينِكَ عَمَّا أَغْفَلُوا،

الْأَمْرَ وَاقْتَعَدَتْ مَطِي الْحَدَرِ، فَلَمْ تَهْتَضِمِ دِينَكَ وَلَمْ تَنْسَ عَدَكَ، فَفَازَ عِنْدَ الْمُسَاهَمَةِ قَدْحُكَ، وَخَفَّ

مِمَّا اسْتَوْزَرُوا

أستخرجُ من النص:

أ - اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه

أبي بكر

ب - اسماً ولقباً وكُنية

عائشة بنت أبي بكر الصديق

ج - اسمين ممنوعين من الصِّرفِ لعلّتين مختلفتين، وأذكرهما

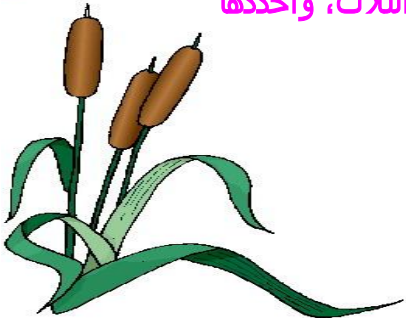
-عائشة علم مؤنث- تيم علم

د - ثلاثة أفعال مضارعةٍ لحالات إعراب الفعل الثلاث، وأحدّها

فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة :يدورُ

فعل مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون :لم تنقطعُ

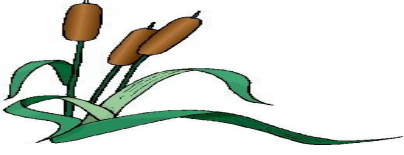
فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة:أن تمنعه



اسئلة ص ٢٣ و ٢٤

١- تتميز اللغة العربية بمزايا عِدَّة. أذكرها

تمتاز لغتنا العربيَّة بجمال أساليبها، وقوة عباراتها، وثروتها الضخمة من الألفاظ والمعاني



ما أثر القرآن الكريم في اللغة العربية ولمّا نزل ؟

القرآن الكريم أتى بأروع النماذج اللُّغوية، وأفصح الأساليب العربيَّة، وأسَمى الآيات البيِّنات، فسَّ بالُّغة العربيَّة سُمُوًّا عظيمًا، وأضفى عليها بهاءً ورُواءً، وحفظها على مرَّ القرون، وجدَّد شبابها



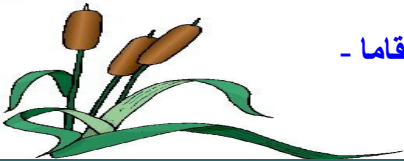
متى بلغت اللغة العربية أزهى عَصُورها؟

ازدهرت في صدر الإسلام، وبلغت فيه أزهى عصورها، وأعلى مراتبها



ما وجه الجمال في ردِّ العباس عمَّ النبي صلى الله عليه وسلم على من سأله. أنت أكبر أم رسول الله؟

سأل رجلُ العباس عمَّ النبي صلى الله عليه وسلم: أنت أكبر أم رسولُ الله؟ فقال: رسولُ الله أكبر، وأنا ولدتُ قبله صلى الله عليه وسلم.

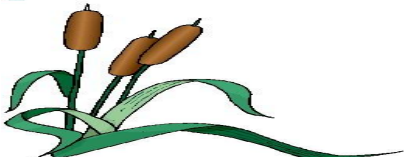


فالجمال حين أجاب أن : رسولُ الله أكبر فهنا كناية عن أنه أكبر مقاماً -

علام يدلُّ ردُّ الأنصاريِّ على معاوية رضي الله عنه؟

عُرِفَ عن بعض العربِ مهارتهم: يدلُّ ردُّ الأنصاريِّ على معاوية رضي الله عنه على أنه الكلاميَّة، وتمكنهم من اللُّغة، وحفظهم القرآن الكريم،

وسرعة بديهتهم، وقدرتهم على الإجابة السريعة المُسكَّنة



إلام يشير معاوية رضي الله عنه بقوله : ما أجهل قومك حين ملّكوا عليهم امرأة؟
يشير معاوية رضي الله عنه بقوله : ما أجهل قومك حين ملّكوا عليهم امرأة : أي جعلوا الحكم في يد امرأة

ما المعنى الذي فهمه أصحاب الرشيد من قول المرأة له : أقرّ الله عينك؟
قالوا: ما نراها قالت إلا خيرا

معاملة الرشيد للمرأة التي دعت عليه تدلّ على ذكاء وسعة صدر. أفسر ذلك؟
حيث التفت إليها الرشيد وقال لها : ممّن المرأة؟ فقالت : ممّن قتلنا رجالهم، وأخذت أموالهم فقال
أما الرجال فقد مضى فيهم أمر الله، وأما الأموال فمردودة إليك :لها
-فهو يحاول أن يخفف عليها الصدمة

ما وجه اعتراض الكندي على بيت أبي تمام في مدح أحمد بن المعتصم؟
قال الفيلسوف الكندي -وكان حاضراً- وأراد الطعن عليه : الأمير فوق من وصفت

ورد في بيت أبي تمام المعارض عليه أربعة أسماء .فيم اشتهر كل واحد من الأربعة؟
اشتهر عمرو بالإقدام -وحاتم بالسماحة -وأحنف بالحلم -وإياس بالذكاء . وهنا يقصد عمرو بن
معد يكرب، وحاتم الطائي، والأحنف بن قيس، وإياس بن معاوية

إلام يشير أبو تمام في بيته الثاني من ردّه على الكندي؟

يشير إلى أن المشكاة والنبراس ضرب بهما المثل لنور الله على الرغم من أنهما أقل فالله قد ضرب الأقل لنوره - مثلاً من المشكاة والنبراس .

تدلُّ كلُّ هذه المواقف على ميزةٍ يتميَّز بها العربي . فما هي؟

تدلُّ كلُّ هذه المواقف على ميزةٍ يتميَّز بها العربي وهي : فطنته وسرعة بديهته

المهارات اللغوية

أوضح معاني الكلمات التالية مع الاستعانة بالمعجم عند الحاجة أضفى،
حبا، أطرق، شرود المشكاة، النّ أربس ؟

أضاف : أضفى

ميز:حبا

يبحث عنه في المعجم الوسيط في باب الشين :شرود

يبحث عنه في المعجم الوسيط في باب الميم :المشكاة

يبحث عنه في المعجم الوسيط في باب النون :النبراس

يخطئ كثيرون في النسبة إلى اللغة، فيقولون اللّغويّ أو اللّغويّة.

أحدّد موضع الخطأ، مع التعليل ؟

بالضم.اللّغوي* :الخطأ في فتح اللام الثانية والصحيح

وردّ في الفقرة الأولى خمسة أسماءٍ تفضيل. أحدّدّها، وأتي بالفعل
الماضي لكلّ منها ؟

-أروع والماضي أروع -أفصح والماضي أفصح -أسمي من سما -أزهي
من زهي -

أنت أكبر أم رسول الله؟) في هذه العبارة حذفت أداة الاستفهام . فما الأداة المحذوفة :
الهمزة هي أم هل؟ ولماذا؟

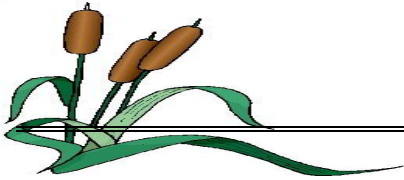
الأداة المحذوفة هي هل؛ لأن الجملة بدأت بكلمة أنت التي بدايتها همزة قطع فلن يحدث تناسق إذا جاءت همزتان وراء بعضهما

ما نوع هذا الأسلوب؟ آتي بمثالين من .) ما أَجْهَلَ قومَكَ حينَ مَلَكُوا أمرَهُمْ امرأة
إنشائي على نسقهِ، من وحي هذا الموضوع . ؟ .

أسلوب تعجب

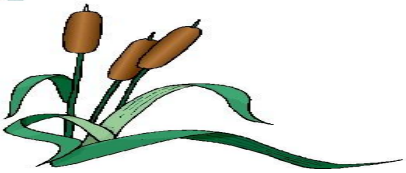
ما أروع النماذج اللغوية -

ما أفصح الأساليب العربية -



وردَ وعيدٌ للقاسطين في قوله تعالى : (وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً)، ووعد
للمقسطين في قوله تعالى : (إن الله يحب المقسطين) فكيف نفسّر ذلك؟

القاسطين : أي الظالمين ، المقسطين : العادلين



أوازنُ بين بيت الشعر الذي أورده الرشيّد وقول أبي البقاء الرندي ؟

لكل شيءٍ إذا ما تمَّ نقصانُ فلا يُعْرِ بطيب العيش إنسانُ



بَيَّ أبو تمام بيته في مدح الخليفة على أربعة تشبيهات، أوضَحْها ؟

إقدامُ عمرو في سماحةِ حاتم في حلمٍ أحنَفَ في ذكاءِ إياس

- شبه الخليفة بعمرو في الإقدام - وبحاتم في السماحة - وبأحنف في الحلم - وبإياس في الذكاء

- وهنا يقصد عمرو بن معدِ يكرب، وحاتماً الطائي، والأحنف بن قيس، وإياس بن معاوية



ما الغرضُ من النهي في قول أبي تمام : لا تنكروا ضربي له من دونه؟

الغرضُ من النهي في قول أبي تمام الاستنكار



تأتي كلمة الندى لمعان عدّة. أوضِّحْ معناها في البيت، ثمَّ آتي بمعنيين آخرين لها، وأضعُهما في جملتين من إنشائي ؟



يبحث في المعجم الوسيط في باب النون ثم الدال ثم الياء

أكتبُ العبارة التالية مرّتين بخط النسخ ؟

تمتاز لغتنا العربية بجمال أساليبها وقوّة عباراتها

تمتاز لغتنا العربية بجمال أساليبها وقوّة عباراتها



أعرب ما كُتِبَ بالأزرق . وعُرفَ عن بعض العربِ مهارتهم الكلاميّة ؟

الواو على حسب ما قبلها

حرف جر مبني على السكون : عن

اسم مجرور بعن وعلامة الجر الكسرة وهو مضاف : بعض

مضاف إليه مجرور بالكسرة : العرب

نائب فاعل مرفوع بالضمة وهي مضاف والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه : مهارتهم

، والميم للجمع



نعت مرفوع بالضمة : الكلامية

ودخلت امرأة على هارون الرشيد

فعل ماضي مبني على الفتح والتاء للتأنيث: دخلت

فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة: امرأة

حرف جر مبني على السكون: على

اسم مجرور بالفتحة لأنه علم: هارون

مضاف إليه مجرور بالكسرة: الرشيد

ما معنى (من) في عنوان الموضوع؟ أعود إلى كتاب (الأدكياء) لابن الجوزي أو إلى غيره وأختار قصة فيها خاصية الإبداع اللغوي؟

بعض: في عنوان الموضوع معنى من

تعود الطالبة إلى كتاب (الأدكياء) لابن الجوزي أو إلى غيره وتختار قصة فيها خاصية الإبداع اللغوي؟

أسئلة ص ٢٨

بم تميز المجتمع الإنساني المعاصر عن المجتمعات السابقة؟ وعلام يدل ذلك؟

المجتمع الإنساني المعاصر تقدّم علميً وتقدّم تكنولوجيً، يميزانه عن العصور السابقة، وهما

وفي المجتمع المعاصر أيضاً تقدم حضاريً هائلً. أساسُ تقدمه الصناعي والاقتصادي يتمثل في

بناء المساكن وتعبيد الطرق، وفي وسائل المواصلات، وفي الوقاية من الأمراض، وفي أداء الخدمات العامة في القرى والمدن

ما الذي كان يفترض أن يحققه التقدم الحضاري للإنسان كما يشير الكاتب؟

:الذي كان يفترض أن يحققه التقدم الحضاري للإنسان كما يشير الكاتب

العمل على إسعاد الناس، وتوفير أسباب الاطمئنان لهم والعمل على ما ينفع الناس، ويمنحهم

فرصة البعد عن الفقر والجوع والمرض، والعمل على صيانة الحضارة من التدمير

التقدم في العلوم والتكنولوجيا لم يصاحبه تقدّم مماثل في السلوك والمعاملة. أوضح ذلك

إنّ إنسان القرن العشرين يقاتل ويخرّب ؛ للتّمتّع بمنافع اقتصادية يحرم منها من يضعفون عن

مواجهته ، ويستخدم تفوّقه لإرغام غيره على وصايته، وإسعاد نفسه وإشقاء غيره، ويصرف قوّته

فهو يختلف . في إذلال الآخرين، بدلاً من أن يصرفها على كرامة الإنسانية واعتبارها ذلك عن سلوك الحيوان في شيء، عندما يناطح القوي الضعيف، أو يقتله من أجل الغذاء والماء؟



هل تتفق مع الكاتب في أنّ الصراعات الدائرة في المجتمعات الحديثة ذات أساس اقتصادي ؟



نعم نتفق مع الكاتب في أنّ الصراعات الدائرة في المجتمعات الحديثة ذات أساس اقتصادي ، الصّراع الدائر في المجتمعات الحديثة هو صراع بين قوًى متفوّقة في العلم والصناعة والتفكير،



هو صراع اقتصادي في .ولكنّها متخلّفة في إنسانية السلوك والمعاملة
مثّل :أساسه، وإن غلّفته



قارن الكاتب بين إنسان القرن العشرين والحيوان ما مظاهر هذه المقارنة؟ وهل نوافقه فيما ذهب إليه؟ أوضّح رأيي ؟



إنّه صراع يشبه صراع الحيوان ، الذي لا يعرف إلى القسمة والمشاركة السلمية سبيلاً،



فضلاً عن أن يعرف التعاون مع غيره على دفع الجوع والعطش



وأنا أتفق مع الكاتب فيما ذهب إليه



علم القرن العشرين يبني ويهدم كيف نفسّر ذلك؟



تفكير القرن العشرين تفكير غريب، يكشف ويمعن في الكشف عن الطبيعة والكون، وفي



وعلم القرن العشرين علم .الوقت نفسه يخدع الإنسان ويمعن في خداعه غريب، يرفع ولكنه يذل



في الوقت نفسه، ويبني ولكنه يهدم في الوقت نفسه أيضاً



تحدّث الكاتب عن روح الإنسانية .فماذا عنى بها؟



حضارة القرن العشرين حضارة غريبة ، تشمخ بمزاياها، ولكن تنقصها روح الإنسان،



التي تشع الصفاء والاطمئنان والأمن في الغد القريب والبعيد



حقيقه إنجاز المعلم والمعلمة (إشراف // بندر الحازمي)

التميز العنصري والصراع الطبقي دليلان على انعدام الروح الإنسانية بين الأفراد والمجتمعات

فما المراد بكل منهما؟

ما نجدُهُ اليومَ بين المجتمعات نجدُ مثلهُ أيضاً بين الأفراد، إذ قلما نجدُ السلامَ في النفوس،

أو في علاقةِ الأفراد بعضهم ببعض. والمتفوق أو القويُّ يطاردُ الضعيفَ من أجل المنافع الاقتصادية، فبين الأفراد كما هو بين المجتمعات تخلفٌ في إنسانية السلوكِ والمعاملة، وما التمييز العنصري والصراع الطبقي إلا دليلٌ على ذلك

ما الأثر الذي سوف يحدُّثه الإيمان بالله عندما يتغلغلُ في نفوس الناس؟

إنَّ التقدُّمَ الإنساني اليوم على ضخامته ما يزالُ في حاجةٍ ماسةٍ إلى تقدم رُوحِي، وإلى تقدم إنسانيٍّ في السلوكِ والمعاملة ؛ حتى يستطيع الإنسانُ أن يحيا حياة الإنسان، وعندئذٍ يمكنُ أن يتحقَّقَ العدلُ البشريُّ في المجتمع الإنساني كلَّه

ويوم يفتحُ ذهنه ليدرك أنَّ كل ما (2) (ويوم يؤمن الإنسان بالله سيوجِّه تفكيره لمحض الخير - وصلَ إليه من علم وحضارة إنما هو وصول إلى الاستفادة من أشياء لا يعرفُ جوهرها، ولا يمكنه الوصول إلى حقيقتها ، كما هي الحالُ في إفادته من الجاذبية ومن الكهرباء، دون أن يعرف ما الجاذبية

أو ما الكهرباء ؛ يوم يدرك ذلك سيؤمن بالله الخالق العظيم، الذي أوجدَ كلَّ شيء، ومكَّن الإنسان بمشيئته من الاستفادة منه، وسيؤمن بأنَّ الله وحده هو الذي يعلم حقائق الأشياء وخفاياها

ألهى الكاتب في آخر الموضوع إلى تقرير معنى الروحية. فما مفهومها؟ وإلّا ندعو؟

والروحية التي نشير إليها هي مجموعة القيم الإنسانية الرفيعة التي يثاّجي بها الدينُ

وجدان الإنسان، ويدعوه إلى السُّموّ فوق مستوى المنافع المادية وتبادلها، ومستوى التنزُّل في المعاملة الإنسانية. أهن الدعوة إلى الإنفاق والبذل في الرِّخاء والشَّدّة على السواء، هي الدعوة إلى الإعطاء

هي الدعوة إلى الإنسانية. أكثر من الأخذ، وإلى التسامح والعفو عند المقدرة والكظم عند الإثارة

المهذّبة، والإحسان في المعاملة والسلوك

وضع الكاتب عنوان موضوعه

فما الطريق الذي توصّل إليه؟ أوضّح كلامي من خلال ذكّر نوعي. طريق التّقّم الحضارة، مع بيان إلى أيهما يدعو الإسلام؟

والدعوة إلى الروحية دعوة إلى تقدّم الإنسانية في السلوك ؛ لأنها تجعل الناس مهذّبين في المعاملة

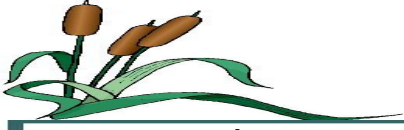
وهي دعوة إلى التّقدم في التفكير، الذي يتبعه متواذّين في المعاشرة، متعاونين على البر والتقوى

التّقدم العلمي والصناعي والحضاري ، وهي دعوة إلى الأمن والسلام وإنسانية السلوك

وهذا ما يدعو إليه الإسلام

المهارات اللغوية 29

التكنولوجيا كلمة أجنبية فما معناها؟ وما الكلمة البديلة عنها؟



الخدمات (جمعُ خدمة، ويخطئ كثيرون في لفظها مع وجود ثلاثة أوجه جائزة.
أذكرها مع التعليل



وردت في الموضوع كلمة (الخرافة)، وهي الحديث الذي لا يصدق. أعودُ إلى
«مختار الصحاح» أو «القاموس المحيط» وأبين أصل الكلمة؟



ما الغرض من الاستفهام في قوله «: فهل يختلف ذلك عن سلوك الحيوان؟
للتعجب هو، أم للنفي، أم جاء على معناه الحقيقي؟



أستخدمُ الكلمات التالية في جمل من إنشائي على غرار ما جاء في الموضوع
يُمْعِنُ، تَشْمَخُ، يُشِيعُ، قَلَمًا، مَحْضُ، نَحَى



طرحَ الكاتبُ في الفقرات الأولى من الموضوع عدّة تساؤلات ثم عرضَ إجاباته عنها.



رأيي في هذا الأسلوب، مع التعلييل .وردَ في عبارات الكاتب بعض الألفاظ المتضادّة .
أستخرج ما أجده منها ؟



أضبط الفقرة الأخيرة من الموضوع ؟



أكتبُ العبارة التالية بخط الرقعة مرّتين ؟

يوم يؤمن الإنسان بالله سيوجّه تفكيره لمحض الخير



أسئلة على درس الفراغ و أثره في الحياة الاجتماعية ص ٣٥: ٣٣

١- الله عليه وسلم أحاديث متعددة في شأن الفراغ. أذكر اثنين منها،
مع بيان التوجيه النبوي الذي يتضمنانه.

- من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم اغتنم خمسا قبل خمس
منهم فراغك قبل شغلك

٢- الفراغ سلاح ذو حدين. أشرح هذه العبارة ؟

سلاح ذو حدين، فبقدر ما يُحسِّن الإنسان استغلال الفراغ تكون نتائجه طيبة
اجتماعي، وفي إسعاد الأفراد والنهوض بالمجتمع.

المخترعات الحديثة جاء نتيجة التفكير في أوقات الفراغ التي أحسن
ها، فكانت مصدر خير وبركة على المجتمعات الإنسانية، إذ أفادت منها فائدة
من جوانب الثقافة المادية والمعنوية.

أنَّ للفراغ في المجتمع جانباً سلبياً، فإنَّ كثيراً من المشكلات الاجتماعية
لجريمة والانحراف تؤثر في الحياة الاجتماعية، ويتأذى منها الشعور
ن لهذا الجانب السلبي أثره في المجتمع، فقد أولى علماء الاجتماع ومنهم

الاجتماع الجنائي هذا الموضوع أهمية كبيرة

٣- ما نتيجة الاستغلال الطيب لوقت الفراغ؟ أذكر مثالا لما أقول ؟

نجد المخترعات الحديثة جاء نتيجة التفكير في أوقات الفراغ التي أحسن
ها، فكانت مصدر خير وبركة على المجتمعات الإنسانية، إذ أفادت منها فائدة
من جوانب الثقافة المادية والمعنوية.

- لماذا اهتم علماء الاجتماع الجنائي بموضوع الفراغ؟

- لأنَّ للفراغ في المجتمع جانباً سلبياً، فإنَّ كثيراً من المشكلات الاجتماعية

الجريمة والانحراف تؤثر في الحياة الاجتماعية، ويتأذى منها الشعور الفردي

ن لهذا الجانب السلبي أثره في المجتمع، فقد أولى علماء الاجتماع ومنهم

- الاجتماع الجنائي هذا الموضوع أهمية كبيرة

كان الشباب في حاجة ماسة إلى الانتفاع بأوقات فراغهم ؟

إنَّ الأحداث الذين يقتربون من الحدِّ الأقصى لسنِّ الحداثة وهي التي تحنُّ عادةً بثمانية عشر عاماً في أغلب دول العالم يتميزون بطاقة حيوية كبيرة تتطلب أن يفيدوا منها، وأن يستغلوها في القيام بعمل معيَّن، فإذا لم تحصل المبادرة بترويض هذه الطاقة وتوجيهها وجهة سليمة فلا بدَّ من أن نتوقع أن يكون ذلك العمل هو الانحراف.

ما الأسباب التي تؤدي بالشباب إلى الانحراف؟ وكيف تمَّ التوصل إليها؟

إنَّ الأحداث الذين يقتربون من الحدِّ الأقصى لسنِّ الحداثة وهي التي تحنُّ عادةً بثمانية عشر عاماً في أغلب دول العالم يتميزون بطاقة حيوية كبيرة تتطلب أن يفيدوا منها، وأن يستغلوها في القيام بعمل معيَّن، فإذا لم تحصل المبادرة بترويض هذه الطاقة وتوجيهها وجهة سليمة فلا بدَّ من أن نتوقع أن يكون ذلك العمل هو الانحراف) وتم التوصل إليها عن طريق دراسات علم الاجتماع

ما الدور الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم في سبيل إفاة الشباب من أوقات فراغهم ؟

ولقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بأوقات الفراغ، فأنشأت إدارة للنشاط الطلابي، تهدف إلى رعاية الشباب من النواحي العقلية والاجتماعية والرياضية، وشكلت لجنة للتوعية الإسلامية، هدفها إعداد جيل مؤمن بربه، مدرك لمسؤولياته، محافظ على عقيدته من أي زيف أو زيف عيئت الوزارة مشرفين اجتماعيين لتوجيه فلذات الأكباد التوجيه السليم، وزودت المدارس بالمدرسين

الرياضيين، وأعدت الملاعب، وفرت الأدوات الرياضية.

تبذل حكومة المملكة العربية السعودية جهوداً مشكورة للعناية بالشباب وأوقات فراغهم. أوضح ذلك، وأبين فوائده.

ونتيجة للتطور الاجتماعي الذي طرأ على المملكة العربية السعودية لم يعد مجال الترفيه مقتصرًا على الأسرة، بل إن اهتمام المسؤولين أصبح كبيراً بأوقات الفراغ للأحداث والشباب، وأخذت وزارة التربية والتعليم تبذل الجهود المثمرة لتوجيههم إلى استغلال تلك الأوقات في يعود عليهم بالنفع وقد أدى اهتمام حكومة المملكة بأوقات الفراغ إلى ظهور العديد من أوجه النشاط المختلفة، والنهوض بالأندية وتطويرها، وجعلها مؤسسات اجتماعية دجي فيها الشباب فرصاً طيبة لإشباع هواياتهم، وتنمية قدراتهم، وتعويدهم على القيادة والتعاون.

ما معنى قولنا : إن الفراغ مشكلة حلها بيد الشباب؟

إن الفراغ مشكلة حلها بيد من يعانيتها ولا سيما الشباب وهو في الوقت نفسه نعمة لن يحس بها إ من فقدوها.

إن الشباب يهدرون غير واعين أوقاتاً طويلة في أشياء لا تفيدهم وليس جديداً أن نذكر أن المجالات التي يمكن للشباب أن يقضوا فيها أوقات فراغهم كثيرة ومتعددة ولكن ذلك يتوقف على إرادتهم وعزائمهم فهل يعكس الشباب الصورة السوداء التي رسمت عن كثيرين منهم نتمنى ذلك

- أذكر أمثلة للمجالات التي يمكن للشباب أن يستغلوا فيها أوقات فراغهم.

مثل النشاط الاجتماعي والثقافي والرياضي والفني والديني

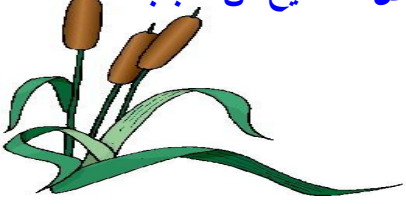
. للشباب

المهارات اللغوية

- يقول أبو العتاهية :

إنَّ الشباب والفراغ والجِدَّةُ
مفسدة للمرء أيُّ مفسدة
أشرحُ هذا البيت في ضوء الموضوع الذي درسته.

يقول الشاعر إن وقت الفراغ للشباب من غير استغلاله الاستغلال الصحيح من أسباب الفساد



في العبارتين التاليتين تصويرٌ جميلٌ أوضحه :

إنَّ الفراغ سلاحٌ ذو حدين/إنَّ أوقات الفراغ تربةٌ صالحةٌ لاستنباتِ الجريمة.

في العبارة الأولى تشبيه يشبه الفراغ بالسلاح ووجه الشبه ذو حدين حد ضار وحد نافع

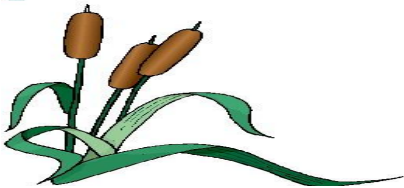
وفي الثانية صور أوقات الفراغ بالتربة ونباتها الجريمة



- مُتَنَزَّهَات/مُتَنَزَّهَات. اُحَدِّدْ أَيَّ الْكَلِمَتَيْنِ أَصَحَّ، ثُمَّ أَوْثِّقْ أَجَابَتِي بِالرُّجُوعِ إِلَى
أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ.

الكلمة الصحيحة مُتَنَزَّهَات

وأرجع إلى المعجم الوسيط باب النون ثم الزاي ثم الهاء



- ما مفرد كلمة فلذات ؟ أعود إلى أحد المعاجم وأتبيّن معناها وضبطها الصحيح.

مفرد كلمة (فلذات): فلذة

وأبحث في باب فلذة



- أضعُ علامات الترقيم المناسبة فيما تُركَ من فراغ في الفقرتين الأخيرتين.

وأخيراً نقول إنّ الفراغ مشكلة حلّها بيد من يعانيتها ولا سيّما الشباب ، وهو في الوقت نفسه

نعمة لن يُحسَّ بها إلا من فقدّها.

إنّ الشباب يهدرون غير واعين أوقاتاً طويلة في أشياء لا تفيدهم ؛ وليس جديداً أن نذكّر

أنّ المجالات التي يمكن للشباب أن يقضوا فيها أوقات فراغهم كثيرة ومتعدّدة ، ولكن ذلك

يتوقّف على إرادتهم وع إائتهم، فهل يعكس الشباب الصورة السوداء التي رُسمت عن كثيرين

منهم؟ نتمنى ذلك.



إنّ الفراغ سلاح ذو حدّين، وبقدر ما يحسن الإنسان استغلال الفراغ تكون نتائجه
طيبة تُسهم في البناء الاجتماعي.

أستخرج من هذه العبارة :

أ - فاعلاً اسماً ظاهراً، وآخر ضميراً مستتراً، وأقدّره.

-فاعلاً اسماً ظاهراً:الإنسان

والضمير المستتر في تسهم الفاعل ضمير مستتر تقديره هي عائد على نتائجه

ب- فعلاً ناسخاً وحرفاً ناسخاً، وأبيّن مَعْمُولِي كُلِّ منهما.

تكون : فعلاً ناسخاً اسمه نتائجه وخبرها الجملة الفعلية (تسهم)

إن : حرفاً ناسخاً واسمها الفراغ وخبرها جملة اسمية (سلاح ذو حدين)

ج - اسماً من الأسماء الخمسة وأعرّبهُ.

ذو:خبر مرفوع بالواو

د - اسمين مجرورين، أحدهما بالإضافة والآخر بحرف الجرّ.

-حدين: مضاف إليه مجرور

-البناء: اسم مجرور بفي



حقيقه إنجاز المعلم والمعلمه (إشراف /| بندر الحازمي)



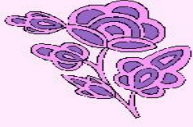
- إذا قلت الملاعب أو انعمت المتنزهات انصرف الأطفال في هذه السن الحرجة إلى الأزقة والشوارع..

أ- في هذه الجملة أسلوب شرط. حدد أركانه.

إذا: أداة شرط

جملة الشرط: قلت الملاعب

جملة جواب الشرط: انصرف الأطفال



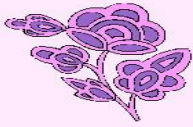
ب- في هذه السن الحرجة/في هذا السن الحرج. أي التعبيرين صحيح؟ ولماذا؟



التعبير الأصح : في هذه السن الحرجة ، لأن السن جمع لمفرد مؤنث

ج- أعود إلى أحد المعاجم وأتبين معنى (الأزقة) ومفردها.

- أبحث في المعجم الوسيط في باب الزاي ، ومفردها زقاق.



- للوقت في حياة المسلم أهمية كبرى. أكتب مقالة في هذا الموضوع، مع الاستشهاد بما أحفظه من



الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية.



- يكتب الطالب مقالة في هذا الموضوع، مع الاستشهاد بما يحفظه من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية.



أسئلة على درس فاتح القدس ص ٤٠

- أثبتت مواقف صلاح الدين روعته أمام أعدائه سلماً وحرباً. أوضح ذلك.

هذا الذي أخذ الدنيا بسيف الظفر ١ (، ثم جاد بيد الكرم، هذا الذي روع أوروبا مرتين : مرة

حين قهر جيوشها بسيفه، ومرة حين شده) ٢ (نفوسها ببئله. هذا الذي كان النموذج الأتم للقائد

المنصور، وكان المثل الأعلى للحاكم المسلم، وكان الصورة الكاملة للفارس النبيل والمسلم الصادق.

وكان المحرر الأعظم، حرر الشام وفلسطين من استعمار الأوروبيين نحواً من مئة سنة.

- من مظاهر ضعف المسلمين قبل صلاح الدين ما يلي:

أ- الانقسام السياسي.

ب- الحملات الصليبية الموجهة إليهم.

ج- الإمارات الصليبية الفتية في بلادهم.

أوضح من خلال ما قرأت كل مظهر من هذه المظاهر.

أ- الانقسام السياسي.

كان المسلمون قبل نور الدين وصلاح الدين على شر حال من الانقسام، حال لا يمكن أن يصل إلى توهمها وهم أحد مهما يبلغ في تصور الشر، فقد كان في الشام وهي بقعة ضيقة من الوطن الإسلامي من الدول بمقدار ما كان فيها من البلدان، ففي كل بلدة دولة مستقلة، وفي دولة ملك أو أمير

ب- الحملات الصليبية الموجهة إليهم

-وكانت قد دهمت الشام قبل صلاح الدين حملتان صليبيتان، جاءتا كموج البحر ليس لهما أول

وليس لهما آخر، ساقهما الطامعون في تلك البلاد باسم الغيرة على النصرانية، وإنقاذ أرض المسيح

من أيدي المسلمين.

ج- الإمارات الصليبية الفتية في بلادهم.

وكانت لهم دول، دول لا دولة واحدة، فلهم في القدس مملكة، وفي أنطاكية

- أَعَدَّ صلاح الدين أسلحته لحرب الأعداء، ومن بينها سلاح الإيمان. فماذا فعل لإعداد هذا السلاح؟



إنه ما ردَّ العدوان بعدد المسلمين وعددهم، ولكن بالسلاح الوحيد الذي لا ينفع في هذا المقام غيره، بالإيمان.

غير صلاح الدين ما كان بنفسه من الفساد، فغيَّر الله على يديه ما كان في قومه من الضعف والتخاذل. أنابَ ورَجَعَ إلى الله، فأرجَعَ الله إليه النَّصر. استمدَّ أخلاقه وسيرته من إرث محمد صلى الله عليه وسلم في

التَّقوى والصلاح، فأعطاه الله إرثَ محمدٍ في الغلبة والظَّفَر. تمسَّك بالدين وأقام دولته على أساس



من الإسلام متين ، فاستطاع بهذه الدول المتفرقة الهزيلة أن يُحاربَ أوروبا كلها ، أوروبا الحاققة

الحاقدة المتعصبة التي اجتمع ملوكها جميعاً على حربِ فلسطين . وقربَ أهل العلم والدين، وكان

كلما نزل بلداً دعا علماءه، ومن كان لا يأتي منهم أبواب السلاطين أخذَ أولاده وذُهب إليه، وكان

يُحَرِّصُ على صلاة الجماعة، ولم يترك الصلاة قطُّ إلا في الأيام الثلاثة التي غاب فيها قبل موته، وكان



يصومُ حتى في أيام المعارك، وكان مكثراً سماع القرآن، يبكي من خشية الله عند سماعه، ويواظب

على مجالس العلم والحديث حتى في ليالي القتال، لم يترك صلاة الليل إلا نادراً، يلجأ إلى الله كلما

دهمته الشدائد، وضاقته عليه المسالك، فيجدُّ الفرج والنَّجاة ؛ لأنها إنْ سُدَّتْ أبواب الأرض أحياناً

فإن بابَ السماء لا يُسدُّ أبداً، وكان يقيمُ الحقَّ لا يبيالي ولا يُحابي. وكان اعتماده على الله، ما استغنى

قطُّ عدواً ولا خافه، ولا فقدَ أعصابه قطُّ في هزيمة ولا ظفر، ما غضبَ لنفسه قطُّ، ولكنه إذا غضبَ الله لم يجروْ أحدٌ أن يرفعَ النظرَ إلى وجهه، وصار كالأسد الكاسر لا يقف أمامه شيء، وكان



حسن العُرش طيبَ الأخلاق، حافظاً للأخبار والنوادر، يُجيدُ ركوبَ الخيل، ويخوضُ المعارك، وأيَّ

استمد صلاح الدين أخلاقه وسيرته من إرث محمد صلى الله عليه وسلم في التقوى
والصلاح. أذكرُ طرفاً من هذه الأخلاق والسيرة.

استمد أخلاقه وسيرته من إرث محمد صلى الله عليه وسلم في
التقوى والصلاح، فأعطاه الله إرث محمد في الغلبة والظفر

تمسك بالدين وأقام دولته على أساس

من الإسلام متين ، فاستطاع بهذه الدول المتفرقة الهزيلة أن يحارب أوروبا كلها ، أوروبا
الحاقدة

الحاقدة المتعصبة التي اجتمع ملوكها جميعاً على حرب فلسطين . وقرب أهل العلم والدين،
وكان

كلما نزل بلداً دعا علماءه، ومن كان لا يأتي منهم أبواب السلاطين أخذ أولاده وذهب إليه،
وكان

يحرص على صلاة الجماعة، ولم يترك الصلاة قط إلا في الأيام الثلاثة التي غاب فيها قبل
موته، وكان

يصوم حتى في أيام المعارك، وكان مكثراً سماع القرآن، يبكي من خشية الله عند سماعه،
ويواظب

على مجالس العلم والحديث حتى في ليالي القتال، لم يترك صلاة الليل إلا نادراً، يلجأ إلى
الله كلما

دهمته الشدائد، وضاق عليه المسالك، فيجد الفرَج والنَّجاة ؛ لأنها إن سُدَّتْ أبواب الأرض
أحياناً

فإن باب السماء لا يسدُّ أبداً، وكان يقيم الحق لا يبالى ولا يحابي. وكان اعتماده على الله،
ما استكثر

قط عدواً ولا خافه، ولا فقد أعصابه قط في هزيمة ولا ظفر، ما غضب لنفسه قط، ولكنه إذا
غضب لله لم يجرؤ أحد أن يرفع النظر إلى وجهه، وصار كالأسد الكاسر لا يقف أمامه
شيء. وكان

حسن المشورة طيب الأخلاق، حافظاً للأخبار والنوادر، يجيد ركوب الخيل، والجوهر
المعارك.

- ابنُ شيخِ النحاسين من المشاركين في حصار عكا، وقد قام بدورٍ عظيم. فما هذا الدور؟

اختراع الإفرنج في حصار عكا دبابة

ثقيلة صنعوا منها ثلاثاً، في كلٍّ منها أربع طبقات ، فجاءت أعلى من السور،
وحصنوها بالحديد

والجلود المسقاة بمواد يعرفونها تمنع الحريق، ولم تؤثر فيها قذائف المسلمين ولا
النار التي كانوا

يلقونها ، وجزع المسلمون وخافوا، فقال لهم صانع من دمشق اسمه ابنُ شيخ
النحاسين : أنا أصنع

لكم ناراً تحرقها فاستصغروه، فلما ألح أجابوه، فاستمهل يومين ثم صنع أشياء
خلطها ووضعها في

قدور ثلاث، وألقاها فانفجرت كالقنابل بمثل دوي الرعد، وأحرقت الدبابات، وكبر
المسلمون،

وكان يوماً عظيماً. ولما عرضوا عليه الجوائز أباهها، وقال : عملت ذلك لله.-

- ما موقف صلاح الدين من العلماء؟

-قرب أهل العلم والدين، وكان

كلما نزل بلداً دعا علماءه، ومن كان لا يأتي منهم أبواب السلاطين أخذ أولاده وذهب
إليه.

- ضرب جيش صلاح الدين كلَّ رقم قياسيٍّ في خوض المعارك إلى العصر الذي عاش فيه. أين ما يثبت ذلك من الموضوع؟

ليس في تاريخ الغرب والشرق جيشٌ خاض من المعارك أكثرَ مما خاضها جيشُ صلاح الدين.

لقد ضربَ كلَّ رقم قياسيٍّ إلى ذلك العصر، خاضَ أربعاً وسبعين معركة في مدّة ولايته على الشام

في أقلّ من تسع عشرة سنة، وخاض حروباً ما عرّفت مثلها أرضُ فلسطين وديارُ الشام إلى ذلك

العصر، حروباً لا تُقاسُ بها القادسية ولا اليرموك، حروباً جرّبَ فيها كلُّ سلاح: السيف والرمح،

والدّبّابات والمجانيق، والشجاعة والكيد، والذكاء والاختراع، والمروءة والشّهامة. وكان صلاح الدين ظافراً فيها جميعاً.

- ما الحيلة التي استعملها المسلمون عندما مُنعت الميرة من عكا؟

تطوَّع جماعة من المسلمين فحلّقوا لحاهم ولبسوا لباس الإفرنج، وحملوا معهم الخنازير وتكلّموا الفرنسية، وركبوا زورقاً ضخماً ودخلوا بحيلةٍ من أعجب حيل الحروب.

٩ - اتبع صلاح الدين يوم حطين خطة حربية عجيبة. فما هي؟

ويوم حطين اتّبع

صلاح الدين خطة حربية عجيبة، حين أجبر الإفرنج على ملاقاته في المكان الذي تخيّره هو وتحصّن

فيه، ويوم نجح في استرداد القدس أتى من الثُّبُل والكرَم وا لمروءة ما لم يفرّج بعد مؤرّخو الإفرنج

١٠- عبر الكاتب عن أمله في استرداد القدس من اليهود. فما الطريقة التي رآها لذلك؟

فهو يقول:

استردَّ القدسَ بعد ما اغتصبها الإفرنج إحدى وتسعين سنة. أفنشكُّ في استردادها اليوم؟! لقد كانت للصليبيين دول استمرت أكثر من مئة سنة. فأين تلك الدول؟ إن الأمة التي أخرجت صلاح الدين، وهي أسوأ من حالنا اليوم حالا. وأكثر عيوباً، لا تعجز عن أن تخرج اليوم مثل صلاح الدين.

إن نكبة فلسطين بالصليبيين كانت أشد بمئة مرة من نكبتها بإسرائيل، وقد مرت بسلام. فهل نشك في أننا سننقذ فلسطين؟ وإذا عجزنا نحن أن نعود إلى مثل سيرة صلاح الدين ليكتب لنا مثل

نصر حطين، فسيخرج من أبنائنا وأحفادنا من هم أنقى منا وأطهر، وسيستردون فلسطين بإذن الله

ص ٤١

١- أكشف في معجمي عن معنى الكلمات التالية : دَهِمت، دَوَّت، دانّت.

-يكشف في المعجم الوسيط عنهما في باب الدال

-لم كتبت الهمزة المتطرفة فيما يلي بهذه الصورة: أرجاء، يلجا، يجرؤ؟

-أرجاء : لأن قبلها مد

يلجا: لأن قبلها مفتوح

يجرؤ:لأن قبلها مضموم

- كان اسمه من أضخم الأسماء التي رثت في سمع الزمان.

«إماراتٌ طالتُ جذورها وبسقتُ فروعُها .»

أحدّد موطن الجمال في هاتين العبارتين، ثم أعيدُ كتابتهما بعد تجريدهما من التصوير.

- كان اسمه من أضخم الأسماء التي رثت في سمع الزمان.

استعارة مكنية صور اسمه بالجرس

واستعارة مكنية أخرى حيث صور الزمان إنسان يسمع

«إماراتٌ طالتُ جذورها وبسقتُ فروعُها .»

-استعارة مكنية صور الإمارات بالأشجار التي لها جذور وفروع

ليس في تاريخ الغرب والشرق جيشٌ طالتُ من المعارك أكثر مما طالتُها
«جيشُ صلاح الدين .»

أ- ضبطت كلمة (جيش) بالضّم في الموضعين. فما السبب؟

-جيش الأولى اسم ليس مرفوع

-جيش الثانية:فاعل مرفوع

ب- آتي من العبارة السابقة باسم موصول، وأذكرُ صلته وعانده.

-ما اسم موصول مبني في محل جر اسم مجرور وهو عائد على المعارك

ج- أبدلُ بكلمتي الغرب والشرق كلمتين أخريين لهما المعنى المراد نفسه.

- أضعْ همزة القطع على ما تحتاج إليه فيما يلي: استعمار، أول، استعمل، اسمه، امارات، انتزع، ازال.

-أول ، إمارات ،أزال

- أضبط الفقرتين الأخيرتين من الموضوع بالشكل.

اسْتَرَدَّ الْقُدْسَ بَعْدَ مَا اغْتَصَبَهَا الْإِفْرَنْجُ إِحْدَى وَتِسْعِينَ سَنَةً. أَفَنَشُكُّ فِي اسْتِرْدَادِهَا الْيَوْمَ؟!
لَقَدْ كَانَتْ لِلصَّلَاحِيِّينَ دَوْلٌ اسْتَمَرَّتْ أَكْثَرُ مِنْ مِئَةِ سَنَةٍ. فَأَيْنَ تِلْكَ الدَّوْلُ؟ إِنَّ الْأَمَّةَ الَّتِي أَخْرَجَتْ
صَلَاحَ الدِّينَ، وَهِيَ أَسْوَأُ مِنْ حَالِنَا الْيَوْمِ حَالًا. وَأَكْثَرُ عِيُوبًا، لَا تَعْجُزُ عَنْ أَنْ تُخْرِجَ الْيَوْمَ مِثْلَ
صَلَاحِ الدِّينِ.

- ومن هذه الحيل أنَّ صلاح الدين كان يعرفُ القاعدة العسكرية، وهي أنَّ الجيش ليس المرابط

«في الجبهة، ولكنَّ الشعب كله جيش .

أ- أحدد في القطعة كل حرفٍ أو فعلٍ ناسخ، وأعيِّن معمولي كلٍّ منها.

أن: حرف ناسخ، صلاح الدين اسمه والخبر الجملة الفعلية(كان يعرف..)

كان :فعل ناسخ ، اسمه ضمير مستتر عائد على صلاح الدين

أنَّ: الجيش اسمها وخبرها الجملة الفعلية(ليس مرابط)

ب- ورد في القطعة كلمة (جبهة) ولها في اللغة عددٌ من المعاني. أذكر بعد الرجوع

للمعجم ثلاثة من هذه المعاني.

ابحث في المعجم الوسيط باب الجيم

ومن معانيها : ناحية -مكان الجيش - مقدمة الرأس

- لماذا انهزمنا أمام اليهود؟ وكيف ننتصر؟

سؤالان لم تصعب الإجابة عنهما عند صلاح الدين في صراعه مع الصليبيين، ونحن نعيش
صراعاً

مماثلاً في الموقع نفسه. فكيف نرى الإجابة عن هذين السؤالين الآن؟ أدونُ إجابتي في كراستي،
من

خلال موضوع إنشائيٍّ أضعُ له عناصر محدّدة، وعنواناً مناسباً.

فخرو شكوى لأبي فراس الحمداني حل أسئلة ص ٤

- هذه القصيدة إحدى رُوميات أبي فراس. فلم سُميت بهذا الاسم؟

-لأنه فيها يشكو أسرّه ويفتخر بشجاعته وعدم الفرار

- تكادُ القصيدة تنقسمُ إلى فكرتين رئيسيتين. أحدّهما.

-الفكرة الأولى الشكوة من الأسر والثانية الفخر بعدم الفرار وتفضيل الموت على الفرار

٣- يقول الشاعر : إنه لم يؤسر لقلّة تدبيره. فكيف عبر عن هذا المعنى؟

-عبر عن ذلك بأنه قضاء الله

- كان الشاعرُ في موقفٍ صعبٍ فرضَ عليه عدّة خيارات. فما هذه الخيارات؟ وأُهي الذي اختار؟ولماذا؟

-كان الشاعرُ في موقفٍ صعبٍ فرضَ عليه عدّة خيارات هي : الفرار أو الردى ، وهو اختارالردى فكان الأسر

يقو لأن الموت أشرف له

٥- في القصيدة ما يدلُّ على إباء الشاعر ورفضه العار. أحدّد موضع ذلك وأوضّحه.

-يتضح ذلك في هذا البيت:

وقال أصيحابي الفرارُ أو الرّدى فقلتُ هما أمران أحلاّمها مرّ

- أبحثُ في القصيدة عما يتفق وقول الشاعر:

فارفع لنفسك بعد موتك ذكراًها فالذكرُ للإنسانِ عُمرٌ ثان

ج- ما يتفق مع قول الشاعر هذا البيت

- هو الموتُ فاختر ما علا لك ذكره



- في أحدِ الأبياتِ يذكرُ الشاعرُ بعضاً من أدواتِ القتالِ. أحدّد البيتَ، وأبينُّ هذه الأدوات.

ج- البيت هو :

- فإن عشتُ فالطعنُ الذي يعرفونه وتلك القنا والبيضُ والضمرُ الشقُّرُ

وهي السيف والرماح والفرس



- كيف يرى الشاعرُ الموت؟ أنظر الأبيات ٦، ٧، ١١.

- يرى الشاعر أن الموت له أجل ووقت محدد لا يمنعه شيء ، وأن الذكر عمر ثان بعد الموت ، وأن الموت نهاية كل كائن مهما طال عمره



- في القصيدة بيتٌ مشهورٌ يتمثلُ به الناسُ كثيراً. أحدّد البيتَ، وأبينُّ المناسبةَ التي يمكنُ أنْ يُستشهدَ به فيها.

- البيت هو:

- ولكنْ إذا حُمَّ القضاءُ على امرئ فليس له برٌّ يقيه ولا بحرٌ

- والمناسبة: عند وجود خطر يحيط بإنسان

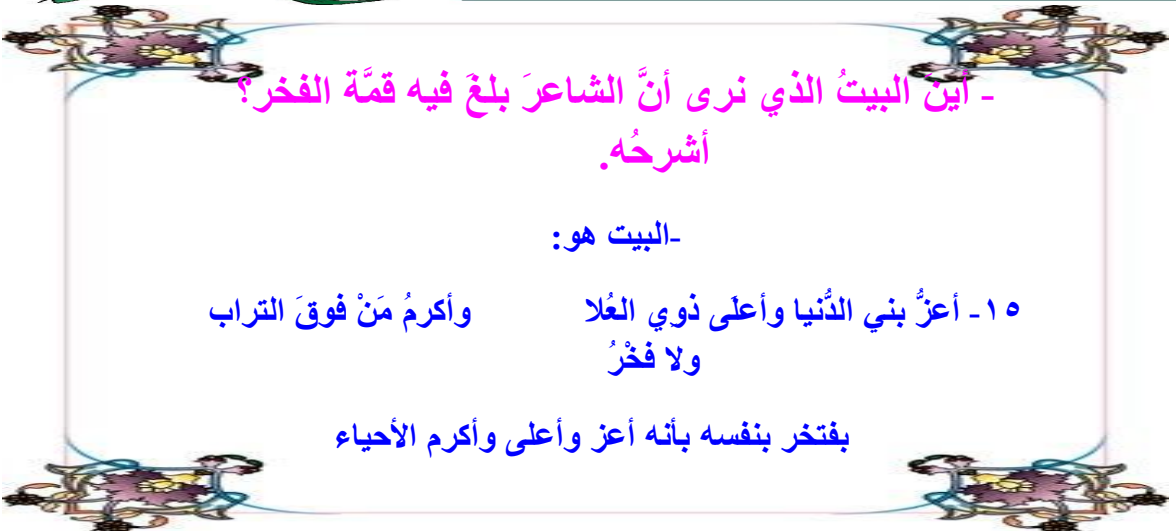


- أين البيتُ الذي نرى أنَّ الشاعرَ بلغَ فيه قمّةَ الفخر؟
أشرحه.

- البيت هو:

١٥- أعزُّ بني الدنيا وأعلى ذوي العلا وأكرمُ مَنْ فوقَ التراب
ولا فخرٌ

بفتخر بنفسه بأنه أعز وأعلى وأكرم الأحياء



- ما لون عاطفة الشاعر في القصيدة؟



- لون العاطفة الفخر

- يمكن من خلال هذه القصيدة أن نتعرفَ شخصية الشاعر. أحدد ملامح هذه الشخصية.

- ملامح شخصية الشاعر شجاع لا يخاف الموت ، ولا يقبل الفرار من الحرب ، يرضى بقدر الله



- يفتخر بنفسه ومعتز بها، الحكمة

المهارات اللغوية ص ٥ ٤

١- أبو فراس أحد شعراء العصر العباسي. أعوذ إلى أحد المراجع وأكتب تعريفاً موجزاً به.

ج- يترك للطالب



- أوضّح معاني الكلمات التالية مع الاستعانة بالمعجم : غَمْر، القنأ، البيض، الضمّر.

ج- يبحث عنها في المعجم الوسيط باب الغين ، وباب القاف ، وباب الباء، وباب الضاد على التوالي



٣- ما مفرد الكلمات التالية : غَزَل، القنأ، حمر؟

ج- مفرد غزل أعزل، ومفرد القنأ قنأ، ومفرد حمر أحمر



- عمّ كنى الشاعر بقوله : ولا فرسي مُهَرّ ولا ربّه غمْر؟

ج-- كناية عن إنه لم يؤسر لقلة تدبيره



- ما الغرض من التصغير في قوله : وقال أصيحابي؟

ج-- الغرض من التصغير استنكار موقفهم

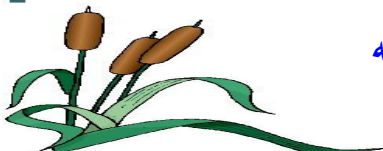


- في البيت الخامس دخلت الباء كما يقول اللغويون على المتروك. أوضّح ذلك، ثم آتي بشاهدٍ مماثل ومثال من إنشائي.

ج- مثال: بعت حذاء بتسعة عشر جنيها

ي تركت الحذاء مقابل ٩١ جنيها

وهنا المتروك الردي في رأي أصحابه



- ما نوعُ أما الواردة في البيت الخامس؟

ج-نوعها نافية

- ما الغرضُ من الاستفهام في البيت السادس؟

ج-الغرضُ من الاستفهام في البيت السادس: الاقرار بحقيقة الموت

٩- في البيتين الثامن والتاسع صورتان جميلتان. أوضّحهما

ج-في البيت الثامن:استعارة مكنية صور دماء الأعداء بثياب يرتديه

وفي التاسع:استعارة مكنية صور نفسه بالبدر

- في البيت الثاني عشر تشبيهٌ ضمنيّ وهو الذي يفهمُ من ضمنِ الكلام. أوضّحْ هذا التشبيه.

ج-يشبه نفسه بالذهب في منزلته

- آتي من القصيدة بمرادف للكلمات التالية : الذهب، الموت، الحرب. ثم أستخرجُ منها ما

أجده من ألوان الطباق.

ج- الذهب : التبر

الموت : الردى

الحرب:الوغي

ومن ألوان الطباق: الردى والموت، طالت الأيام وانفسح العمر، لأعز وأعلى

١٢- أضبط البيتين الثالث عشر والرابع عشر ضبطاً كاملاً.

لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ

- وَحَنُّ أَنْاسٍ لَا تَوْسُطُ بَيْنَنَا

وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهَا الْمَهْرُ

- تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا

١٣- أعرب ما كُتِبَ بالأزرق في الأبيات.

فليس: الفاء حرف مبني على افتح

ليس : فعل جامد مبني على الفتح

له: اللام حرف جر مبني على الفتح والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر ، وشبه الجملة في محل نصب خبر ليس

بر: اسم ليس مرفوع بالضممة الظاهرة

يقيه: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر عائد على بر ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسري في محل نصب مفعول به والجملة يقيه في محل رفع نعت

و: حرف عطف مبني على الفتح

لا: حرف نفي مبني على السكون

بحر: اسم مرفوع الظاهرة

- وَهَلْ يَتَجَافَى عَنِّيَ الْمَوْتُ سَاعَةً

- و: حرف عطف مبني على الفتح

اسم استفهام مبني على الفتح: هل

يَتَجَافَى: فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة

عَنِّي: عن حرف جر مبني وإياء ضمير متصل مبني في محل جر

الموت: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

ساعة : ظرف زمان منصوب بالفتحة

٤٨ حل أسئلة على الانسان والحياة على أرض الخليج العربي

-كيف كانت حياة أهل الخليج قبل ظهور النفط؟ وما المبدأ الذي اعتمدوه في حياتهم؟

عاش أهل الخليج العربي في البحر ربحاً من الزمان، مع الكفاح والخطر، مع العربة والسفر،

مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء. عاشوا ذلك كله، وكان شعارهم العمل من أجل الحياة، والحياة من أجل العمل.

وما ضَعُفُوا.. وما استَكاثُوا.. بل كانوا قلباً إلى قلب، ويداً على يد، وكانت حبات العرق على

جباههم السَّمرَاءِ أوسمة عزٍّ وفخار واستمرَّ الحال على ذلك حتى كشفت الأرض ع في جوفها من خير، وبدأ عصرُ النفط.

-متى بدأت صورة الحياة في منطقة الخليج العربي بالتغير؟

بدأ التغير مع بداية عصر النفط، وبدأ

معه وجه الحياة يتغير بصورة جذرية. وكانت طفرة سريعة هائلة، لا بد أن يواكبها تغير مماثل في

إعداد الإنسان العربي في الخليج

-متى أصبحت أعوام وأعوام وبدأت ملامح جديدة للإنسان العربي في الخليج. ما أبرز تلك الملامح؟

لم يعد هذا الإنسان يشغل الوظائف الإدارية في المكاتب وحدها، لقد أخذ يُدرك أهمية الدور

الذي يجب أن يقوم به من أجل بناء بلاده وتقديمها ونهضتها. فمنابع الخير التي فاضت على دول

الخليج العربية وفق خطط التنمية التي واكبها تتطلب من أبنائها أن يدركوا أهميتها، ويحسُّوا

استثمارها، ويتفاعلوا معها ؛ مؤثرين، وصنَّاع حضارة، وبناء مجد وازدهار

هل انقطعت علاقة الإنسان الخليجي بالبحر بعد ظهور النفط، أو أخذت أشكالاً أخرى

مختلفة؟ أوضح ما أقول.

لا: بل حين يعيشُ الفتى العربي على شاطئ الخليج يضربُ بيده حيناً من الزمن في
عُمق البحر

فيستخرجُ اللؤلؤَ المكنون، ثم يضربُ ثانية في الصحراء فيستخرج الذهب الأسود،

كيف عرفَ الشبابُ الخليجيُّ طريقه إلى الحياة المعاصرة؟

بدأت الرحلة.. وازدادت المدارسُ ومعاهدُ العلم انتشاراً، وأنشئت الجامعاتُ
لاستكمال

رحلة التعليم العالي، وجاء الإخوةُ لِيُسهمُوا في بناء المجتمع الجديد،
ومضت أعوامٌ وأعوام، وبدأتْ

قفزت بلدان الخليج العربي بعد ظهور النفط قفزةً سريعة في مجالات

٦. التعليم والصناعة والعمران

آتي بمثالين لكل مجال مما سبق

بالنسبة للتعليم: ١- وبدأت الرحلة.. وازدادت المدارسُ ومعاهدُ العلم انتشاراً، وأنشئت
الجامعاتُ لاستكمال رحلة التعليم العالي

-بالنسبة للصناعة:

١- وجدنا ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الشباب

الذين يلتحقون بالمعاهد الفنية والمهنية، وتخرج كثيرٌ منهم بعد إتمام فترة دراسته
العلمية، مؤهلاً

للعمل في المصانع التي بدأ نتاجها يغطي جزءاً من حاجات البلاد

٢- لقد قامت صناعات أساسية في بعض الأقطار الخليجية ، مثل : البتروكيماويات
والأسمدة الكيماوية، والإسمنت، والألمنيوم

استطاعت دول الخليج العربي أن تُنمّي استثمارها في مجال الثروة البشرية. آتي
بدليلين على ذلك

ولم تقف ملامح الحياة الجديدة للإنسان العربي في الخليج عند هذا الحدّ من
الإيجابية الفاعلة

في الحياة الحديثة، بل أخذ يضطلع بمسؤولياته في مجالات الإعلام والتربية،
والفنون والآداب،

والتجارة والاقتصاد، والصحة والأمن، والتشريع والرقابة على الإنتاج. ولم يعد
هناك بابٌ ينفذ منه

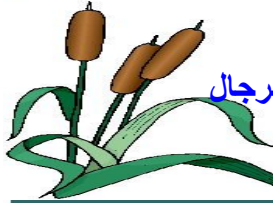
إلى الحياة العملية والفنية إلا حثّ الخطى إليه، وضرب فيه بسهم وافر ونصيب كبير

-الارتباط والتكامل بين خطط التنمية الاقتصادية وخطط التنمية البشرية دليل على سلامة
الاتجاه

والتخطيط. ما النتائج المترتبة على الاتجاه إلى واحدٍ من هذين العنصرين؟

- النتائج المترتبة على الاتجاه إلى واحدٍ من هذين العنصرين:

وتقولُ دروسُ التاريخ والاقتصاد : «إنَّ الاستثمارَ البشريَّ أفضلُ أنواعِ الاستثمارِ، وأفضلُ من
تحوّلِ الثروة إلى



طوابق إسمنتية ومنشآت لا يديرها أصحابها، فما أرخص الحديد! وما أغلى الرجال

فالاتجاه إلى واحد فقط يتسبب في الخلل وعدم التكامل

-الاعتماد على النفط وحده كافٍ ما دام المخزون الاحتياطي متوافراً، والاعتماد على الأيدي

العاملة الوافدة ضرورة في المرحلة الراهنة. ما مدى صحة هاتين الفكرتين؟

-إن الاعتماد على النفط وحده لا يمكن أن يستمر

إلى ما لا نهاية، والاعتماد على الأيدي العاملة الوافدة لا يبني الأمم



ما الآثار المترتبة على توجّه الشباب الخليجي إلى الدراسات الأدبية وشغل الوظائف الإدارية

وحدها؟

لم يعد هذا الإنسان يشغل الوظائف الإدارية في المكاتب وحدها، لقد أخذ يُدرك أهمية الدور الذي يجب أن يقوم به من أجل بناء بلاده وتقديمها ونهضتها. فمنابع الخير التي فاضت على دول



الخليج العربية وفق خطط التنمية التي واكبها تتطلّب من أبنائها أن يدركوا أهميتها، ويحسنوا استثمارها، ويتفاعلوا معها ؛ مؤثرين، وصنّاع حضارة، وبناء دُجَم وازدهار

لقد أصبح رمز وطنه في جميع المصالح والمؤسسات الحكومية والأهلية، وسفيراً لبلاده، .
ومتحدثاً

باسمها في المحافل الدولية، وسنداً وحامياً من مطامع الأعداء. إ أهن المسؤولية تصنع الرجال



أعدّد المراحل التي مرّ بها الإنسان الخليجيّ من فترة ما قبل النّفط إلى أيامنا الحاضرة

١ - مرحلة ما قبل النفط

٢ - مرحلة اكتشاف النفط والتغير

٣ - مرحلة التطور ومواكبة الحياة المعاصرة



المهارات اللغوية 49ص

أوضح معاني الكلمات التالية مع الاستعانة بالمعجم عند الحاجة: رَدْحاً، طفرة، وَاكَبَ، المكنون، طَوَّرَ

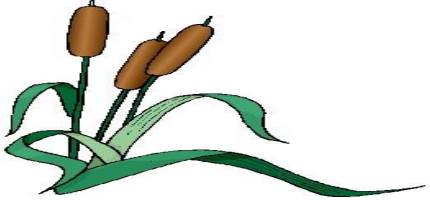
ردحا:فترة

طفرة:تحول

واكب:وازي

المكنون:المخفي

طور: مرحلة



في الفقرة الأولى إيقاعٌ موسيقيٌّ جميل. أحدّد موضِعَهُ، وأبيّنُ مصدرَهُ

الإيقاع الموسيقي في:

(مع الكفاح والخطر، مع الغربة والسَّفر،

مع رهبةِ الوداع وفرحة اللقاء) ومصدره حسن الازدواج



في الفقرة نفسها اقتباسٌ من القرآن الكريم. أوضّحُ، مع بيان قيمته الفنية

الاقتباس القرآني في:

وما ضَعُفُوا.. وما اسْتَكَأُوا) وهو يوضح المعنى ويقويه



«عَمَّ كَتَى الكاتبُ بقوله : «بَلْ كَانُوا قَلْبًا إِلَى قَلْبٍ، ويدأ على يد ؟

ج-كناية عن التعاون والتضامن.



كانت حَبَاتُ العَرَقِ على جِبَاهِهِمُ السَّمَرَاءِ أو سمة عِزٍّ وفخار. في هذه العبارة
صورة بلاغية رائعة

أوضحها

في العبارة تشبيهه بليغ حيث شبه حبات العرق بالأوسمة في المكانة والمنزلة وهي
العز والفتخار



٦ - وردت (كان) في الفقرة الثانية تامة. أبين معناها، وأعرب مرفوعها وما بعده

(كانوا قلباً إلى قلب) تفيد ما مضى

واو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم كان، قلباً: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة



يقول الكاتب: «وبدا معه وجه الحياة يتغير». هل للحياة وجه؟ إذا ما مرادُه من هذا التعبير؟

- لا بل المراد أنماط الحياة



في الفقرتين الأولى والخامسة طباق. أحدده في كل منهما

الطباق في الفقرة الأولى: رهبة الوداع وفرحة اللقاء

وفي الفقرة الثانية: البحر والصحراء



ماذا يقصد الكاتب ب(الذهب الأسود)؟ و لم سماه بهذا الاسم؟

المقصود البترول: سمي ذلك لقيمته



أنسب إلى كلمة مهنة، مع مراعاة الضبط الصحيح لحرف الهاء

ج- مهني



ما الفرق بين الفاعلين (يُضطلع) و(يَطَّلَع)؟

-يُضطلع تعني يتطور، ويطلع بمعنى يشاهد



إن الاستثمار البشري أفضل أنواع الاستثمار، وأفضل من تحول الثروة إلى طوابق استئجار
ومنشآت

«. إلا يديرها أصحابها، فما أرخص الحديد! وما أغلى الرجال

أ- (اللتعبير ب) الاستثمار البشري (قيمة فنية. أوضحها

- يوضح بكلمة الاستثمار البشري ان خطط تنمية الموارد البشرية لاتقل أهمية عن خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

ب- استبدال بالحرف الناسخ (إن) فعلاً ناسخاً مناسباً. وأغبر ما يلزم

ما زال الاستثمار البشري أفضل أنواع الاستثمار

ج- أضبط بالشكل كلمتي (طوابق، منشآت)، مع توضيح سبب الضبط

طوابق: اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه جمع تكسير

منشآت: معطوف على مجرور وهو جمع مؤنث سالم

د- (ما أغلى الرجال!) ما نوع هذا الأسلوب. أصوغ على هذا النسق ثلاث جمل من إنشائي من

وحي الموضوع

- أسلوب تعجب ؛ أمثلة:

ما أجمل الربيع

- ما أروع البحر

ما أعذب ماء النيل

أصيبت الفقرة العاشرة بالشكل

لقد أصبح رمزَ وطنه في جميع المصالح والمؤسسات الحكومية والأهلية، وسفيراً لبلاده،
ومتحدثاً

باسمها في المحافل الدولية، وسنداً وحامياً من مطامع الأعداء. إ أهن المسؤولية تصنع الرجال
وها هي الحياة تنتقل على أكتافهم من طور إلى طور، تؤكد نجاح الفتى العربي الخليجي في كل
مجال على الأرض الطيبة

- أكتب مقالة أتحدث فيها عن الصناعة في بلدي قديماً وحديثاً. مع مراعاة عناصر
المقالة : (المقدمة،

العرض، الخاتمة

ج-يترك للطلاب

أسئلة على درس النوم نصف الصحة والجمال ص ٥٣

يقضي الإنسان في النوم ثلث حياته. كيف تُفسر ذلك؟

-حيث أن من المفترض أن ينام الإنسان ثمان ساعات في اليوم أي ثلث ساعات اليوم وهي أربع وعشرون ساعة .

ما الوظيفة التي يقوم بها الجسم في أثناء النوم؟

يقضي الإنسان ثلث حياته في النوم ، فيقوم الجسم خلال هذه الفترة بطرح السموم التي تراكمت فيه ، نتيجة للأعمال الحيوية والاحتراقات اليومية. وبدون طرح هذه السموم لا يمكن للمرء أن يستعيد نشاطه أو يستمر في حياته. وقليل من الناس من يهتم بتعرف ما يتطلبه النوم من قواعد وأصول تساعد على الترويح عن الجسم وطرح سمومه، وإراحة الفكر وجلاء همومه ، وتعين على

الحياة الوادعة المطمنة

بم ينصح الكاتب في هذا الموضوع؟

ينصح بأخذ القسط المناسب من النوم مع اتباع القواعد الصحية في النوم والأوقات المناسبة-

لم لا ينبغي إيقاد المدافئ في حجرات النوم؟

. ولا

ينبغي أبداً إيقاد المدافئ في غرفة النوم ؛ لأن ذلك يستنفذ الأكسجين، وفي ذلك استنفاداً لروح الإنسان.

لَمْ يَنْصَحْ الْكَاتِبُ بِالنَّوْمِ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فِتْرَةً مِنَ الزَّمَنِ؟

ولقد أثبتت التجارب أنَّ مرور الطعام إلى المعدة في حالة النوم على الجانب الأيمن، يستغرق من ساعتين ونصف الساعة إلى أربع ساعات ونصف الساعة، على حين تمتدُّ هذه العملية من خمس



ساعات إلى ثمانٍ في حالة النوم على الجانب الأيسر، لهذا ينصح الأطباء كلَّ امرئٍ بالاضطجاع على

في نصِّح الأطباء بالنوم على الجانب الأيمن توافق مع الهدي النبويّ. أوضح

ذلك، وعَ مَالَ يَدَلْ؟



-لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أوصى بالنوم على الجانب الأيمن

ما الذي يدعو بعض الناس إلى الشخير في أثناء نومهم؟

-بسبب النوم على الظهر

فالنوم على الظهر

له محاذير، وهي سيلان المفرزات الأنفية إلى الخلف ودخولها البلعوم، واسترخاء عضلات اللسان



ولسان المزمار، مما يستدعي رجوعهما إلى الخلف، وإجبار النائم على الشخير وإعاقة تنفسيه

لا ينبغي النوم عقب تناول العشاء مباشرة؟

وينبغي ألا نستلقي على أسرة النوم عقب طعام العشاء مباشرة ؛ لنترك فسحة من الوقت تقوم المعدة فيها بهضم الطعام قبل أن تسترخي عضلاتها، ونهمل حركتها. ولتكن وجبة العشاء أقل من



وجبة الغداء ؛ لأن احتراق الأغذية وامتصاصها وتمثلها يبطؤ في أثناء النوم، فيتزايد تكون الشحوم

وتراكمها

المهارات اللغوية ص ٥٤ و ٥٥

وردت كلمة (جهد) مفتوحة الجيم في الفقرة الثانية ،ومضمومة في الفقرة الأخيرة
فما السبب؟

وردت كلمة (جهد) مفتوحة الجيم في الفقرة الثانية : بمعنى تعب

-ومضمومة في الفقرة الأخيرة : بمعنى مجهود أو عمل

-لأجسامنا علينا حقّ .كيف عرضَ الكاتبُ لهذه الفكرة؟

فهو يقول:-

وإنَّ حياتنا الحاضرة بما فيها من كدِّ الدَّهن، وإرهاق العقل، وإتعاَبِ البدن، مع كثرة

الواجبات، وتشعُّبِ سبل الحياة لتقضي بآلًا نبخس أجسامنا حقَّها في النوم

في الموضوع إشارة لعظمة خلق الله. أوضَحْ ذلك، مع بيان دلالتِهِ التي ينبغي الأخذُ بها

في الموضوع إشارة لعظمة خلق الله وهي الحكمة من النوم :حيث يقضي الإنسان ثلثَ حياته في
النَّوم ،فيقومُ الجسمُ خلالَ هذه الفترة بطرحِ السُّمومِ التي تراكمَتْ

فيه ،نتيجة للأعمال الحَيَوِيَّةِ والاحتراقات اليومية. وبدون طرحِ هذه السموم لا يمكنُ للمرء أن

يستعيدَ نشاطه أو يستمرَّ في حياته

ما أضرار النوم أكثر مما يتطلبه الجسم؟

و محاولة النوم أكثر مما يتطلبه الجسم فتسيء إلى الإنسان، وتسبب له أمراضاً ومتاعب هو ،
في

غنى عنها ؛ لأن كثرة الراحة والنوم تؤديان إلى بطء احتراق الأغذية، وتراكم الشحوم في
استرخاء

العضلات، فيشعر صاحبها بالتعب من أقلَّ جُهد وأدنى حركة، ويلزمه الصداع والخمول، ثم

- يغدوا سميناً متشحّماً أهلاً للإصابة ببعض الأمراض كالرُّماتيزم والنَّقرس

المهارات اللغوية ص ٥٤ و ٥٥

وردت كلمة (جهد) مفتوحة الجيم في الفقرة الثانية ، ومضمومة في الفقرة الأخيرة فما السبب؟

وردت كلمة (جهد) مفتوحة الجيم في الفقرة الثانية : بمعنى تعب

- ومضمومة في الفقرة الأخيرة : بمعنى مجهود أو عمل

لاحظتُ تباشيرُ الامتحان (بمَ تُوحى كلمة) لاح(؟ وما معنى)تباشير(؟ وهل ينطبق ذلك

على واقع الطلاب والطالبات هذه الأيام؟ أذكرُ رأيي في هذا الأمر

توحي بالبدء ، ومعنى تباشير بواذر: نعم- ينطبق ذلك

-

في قوله : «لَتَحَيَّرَ الدَّمُ فِي وَجَنَّتَيْهِ» كناية. أوضَحْها

- كناية عن الصحة والجمال

استخدم الكاتب في الفقرة الخامسة الفعل (يَسْتَنْفِدُ) بدلاً من الفعل (يَسْتَنْفِدُ). فهل هذا

الاستخدام صحيح؟ أوضَحْ ما أقول

-لا ليس صحيح

من مواضع جواز تأكيد المضارع وفوعه بعد نهى، كقول الكاتب : لا يخالَن أحد. اتي بمثالين

من إنشائي على هذا النمط

يقولُ الكاتبُ : فَشَتَّانَ بَيْنَ سَجْوِ اللَّيْلِ وَدَعْتِهِ وَهَدُونِهِ، وضجيجِ النَّهَارِ وَزَحْمَةِ عَجِيجِهِ

أ- ما معنى (سَجْوٍ)؟ أذكرُ الآية التي ورد فيها هذا اللفظ

-معنى سجو هو وسكون ، و الآية التي ورد فيها هذا اللفظ (والليل إذا سجي)

ب- (شتان) اسم فعل ماضٍ فما معناه؟ آتي بمثالين من إنشائي وأستخدمُ فيهما هذا الاسم

معنى شتان أي يوجد فرق

شتان بين المشرق والمغرب

شتان بين الضوء والظلام

في العبارة سجع وطباق. احدد موضع كل منهما

الطباق بين سجالليل ودعته وهدونه وبين ضجيج النهار وزحمة عجيجه

والسجع في آخر الجملتين

ما نوع (يا) في قوله : يا بعد ما بين هيمنة الظلام الهادي وانتشار النور الخاطف؟

آتي بمثال من

عندي على هذا النَّسَق

-مثال : يابعد ما بين نور الإسلام وظلام الكفر

يا بعد ما بين الهدى والضلال

أجمعُ كلمة(تجربة) مع ملاحظة الحركة الصحيحة للرأى ،ثم أضعُها في جملة مفيدة

مررت بتجارب كثيرة

أني من الفقرات الثلاث الأولى بمرادف لكل من الكلمات التالية :يستطيب،

مُرَقَه،تُسيطر،

مُعظم، أسدل

-مرادف يستطيب:يستمرئ

مرادف مرفه: المترف

مرادف تسيطر: تهيمن

أستخدمُ الكلمات التالية استخداماً مجازياً : حُفَّ، أَرَجَ، يَغُبُّ، إفعام

-حفَّ المكان بالأزهار

-أحب أرج العطور

-يعب كؤوس القهوة يفرط الإنسان في حق نفسه عندما يعب كؤوس الشاي والقهوة.

-إنَّ البرد لأقلَّ أدنى وضراً من إفعام الرنتين بهواء فاسد غير مجدِّد.

ملء، بَطَّء، تُسَيِّءُ () يستمرئ، مدافئ، تبطئ (أتأمل الكلمات السابقة، ثم أبينُ لماذا كتبت

الهمزة في المجموعة الأولى على السطر، وفي الأخرى على الياء

لأن الهمزة في المجموعة الأولى قبلها ساكن

أضعُ علامات الترقيم المناسبة فيما ترك من فراغاتٍ في الفقرة ما قبل الأخيرة ؟

ومن بديع صنَّع الله وإحكام خلقه أنَّ طيور الحمام لا تقضي في طيرانها أكثر من ثماني ساعات في

اليوم ، وترفضُ أن يُضاف إلى هذه الساعات دقيقة واحدة من التنقُّل والطيَّران ؛ وهذا ما كشفه

أضبط الفقرة الأخيرة بالشكل ضبطاً كاملاً.

أما مُحاولَةُ النَّوْمِ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَطَلَّبُهُ الْجَسْمُ فَتُسَيِّءُ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَتُسَبِّبُ لَهُ أَمْرَاضاً وَمَتَاعِبَ هُوَ فِي

غَنَى عَنْهَا ؛ لِأَنَّ كَثْرَةَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ تُؤْدِيَانِ إِلَى بَطْءِ احْتِرَاقِ النَّاعِدِيَّةِ، وَتَرَاكُمِ الشُّحُومِ فِي اسْتِرْخَاءِ

الْعِضَلَاتِ، فَيَشْعُرُ صَاحِبُهَا بِالتَّعَبِ مِنْ أَقَلِّ جُهْدٍ وَأَدْنَى حَرَكَةٍ، وَيُلَازِمُهُ الصَّدَاعُ وَالْحُمُولُ، ثُمَّ

يَعْدُوا سَمِينًا مُنْشَحِمًا أَهْلًا لِلْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ كَالرُّمَاتِزْمِ وَالنَّقْرَسِ